



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12

ПРИКАЗ

11.06.2024 г.

№ 127/1- од

г. Невинномысск

О внесении изменений в основную образовательную программу основного
общего образования в 2024-2025 учебном году

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», в соответствии с решением педагогического совета МБОУ СОШ № 12 от 11.06.2024г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в целевой раздел Основной образовательной программы ООО (далее - ООП ООО) в части описания планируемых предметных результатов и системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО по учебным предметам «Труд (технология)» и «Основы безопасности и защиты Родины» (приложение № 1) в срок 17 июня 2024 года.
2. Внести изменения в содержательный раздел ООП ООО в рабочую программу по учебному предмету «Литература» (приложение № 7) до 28 августа 2024 года.
3. Внести изменения в содержательный раздел ООП ООО (заменить рабочую программу по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» на «Основы безопасности и защиты Родины» и рабочую программу по учебному предмету «Технология» на «Труд (технология)» (приложение № 2) до 28 августа 2024 года.
4. Внести изменения в организационный раздел ООП ООО в части формирования учебного плана основного общего образования (приложение № 3) и характеристики условий реализации программы ООП ООО до 17 июня 2024 года.
5. Внести изменения в целевой раздел Основной образовательной программы СОО (далее - ООП СОО) в части описания планируемых предметных результатов и системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (приложение № 4) в срок 17 июня 2024 года
6. Внести изменения в содержательный раздел ООП СОО (заменить рабочую программу по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» на «Основы безопасности и защиты Родины» (приложение № 5) до 28 августа 2024 года.
7. Внести изменения в организационный раздел ООП СОО в части формирования учебного плана среднего общего образования (приложение № 6) и характеристики условий реализации программы ООП СОО до 17 июня 2024 года.
8. Внести изменения в содержательный раздел ООП ООО в рабочую программу по учебному предмету «Литература» (приложение № 7) до 28 августа 2024 года.
9. Внести изменения в содержательный раздел ООП СОО в рабочую программу по учебному предмету «Литература» (приложение № 8) до 28 августа 2024 года.
10. Внести в действие изменения в ООП ООО и ООП СОО МБОУ СОШ №12 с 01 сентября 2024 года.
- 11.8. Заместителям директора Рябченко Л.Л., Гречкиной Д.А., обеспечить реализацию ООП ООО и ООП СОО с внесенными изменениями и дополнениями с 01 сентября 2024 года.
12. Заместителю директора Белоконь А.М. разместить внесенные изменения в ООП ООО и ООП СОО на официальном сайте МБОУ

СОШ №12 в разделе «Сведения об образовательной организации»,
подразделе «Образование», в срок до 10 сентября 2024 г.

13. Контроль за реализацией ООП ООО с изменениями и дополнениями
возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе
Рябченко Л.Л.

14. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой

Директор МБОУ СОШ №12



И.В. Белякова

Приложение 1 к приказу
от 31.08..2021 № 118-ОД

Внести изменения и дополнения в Организационный раздел Основной образовательной программы МБОУ СОШ №12 города Невинномыска основного общего образования

**Пояснительная записка
к учебному плану МБОУ средней общеобразовательной школы № 12,
г. Невинномыска Ставропольского края
на 2021-2022 учебный год.**

Учебный план МБОУ СОШ № 12 для 5-9 классов на 2020-2021 учебный год разработан в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 введены в действие Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки обучающихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

– Примерной основной образовательной программой основного общего образования, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 года) (ред. от 04.02.2020);

– Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14.12.2015 года № 09-3564 « О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 года № 08-761 «Об изменении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основ духовно-нравственных культуры народов России»;

-Уставом МБОУ СОШ №12 города Невинномыска.

Учебный план основного общего образования является частью основной образовательной программы МБОУ СОШ №12 г Невинномыска, разработанной в соответствии с ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования.

В учебном плане основного общего образования полностью реализуются требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, которые позволяют обеспечить единство образовательного пространства РФ и гарантировать овладение выпускниками необходимым объемом знаний, универсальными учебными действиями, соответствующим уровнем личностных и общекультурных компетентностей, социально-личностными умениями и навыками, предусмотренными ФГОС ООО.

Учебный план ООО МБОУ СОШ №12 г. Невинномыска формируется в соответствии с действующими нормативами и потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей).

Распределена годовая нагрузка в течение учебного года, использован модульный подход, учтены принципы дифференциации и вариативности. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами МБОУ СОШ №12 г Невинномыска и направлен на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, личностно-профессиональной направленности и готовности к профессионально-личностному самоопределению.

2.Реализуемые основные общеобразовательные программы МБОУ СОШ №12 г Невинномыска

Согласно Лицензии на право ведения образовательной деятельности МБОУ СОШ №12 г Невинномыска имеет право образовательной деятельности по следующим уровням общего образования и подвидам дополнительного образования:

Общее образование		
№	Уровень образования	Срок освоения ОП
1	Начальное общее образование (1-4 кл.)	4 года
2	Основное общее образование (5-9 кл.)	5 лет
3	Среднее общее образование (10-11 кл.)	2 года
Дополнительное образование		

№	Дополнительное образование детей	Весь курс обучения
---	----------------------------------	--------------------

3.Режим работы общеобразовательного учреждения:

Учебный план ООО МБОУ СОШ №12 на 2021-2022 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;

- продолжительность учебной недели на уровне основного общего образования - 6 дней.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 5- 7 классов – не более 7 уроков;
- для обучающихся 8 - 9 классов - не более 8 уроков.

4. Продолжительность учебного года:

- с 1 сентября по 31 мая для учащихся 5-8 классов;
- с 1 сентября по 25 мая для учащихся 9 классов.

В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- для учащихся 5-8 классов – не менее 34 учебных недель;
- для учащихся 9 классов – не менее 33 учебные недели; (не включая летний экзаменационный период в 9 классах).

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана МБОУ СОШ №12, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.3648-20.

5. Продолжительность учебной недели:

Учебный план МБОУ СОШ №12:

- определяет максимально допустимую недельную нагрузку при 6-дневной учебной неделе для обучающихся:
- 5 классов – 32 часа;
- 6 классов – 33 часа;
- 7 классов – 35 часов;
- 8-9 классов - 36 часов;
- предусматривает рациональный баланс между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений.
- расписание занятий составляется для обязательных уроков, внеурочной деятельности, элективных курсов, спецкурсов.

6. Продолжительность урока – 40 минут.

7. Расписание звонков:

№ урока	Время урока
1 урок	8.00 - 8.40
2 урок	8.45 - 9.20
3 урок	9.40 – 10.20

4 урок	10.40 -11.20
5 урок	11.30 - 12.10
6 урок	12.20 -13.00
7 урок	13.10- 13.50
8 урок	14.00-14.40

8. Требования к объему домашних заданий:

Объем домашних заданий (по всем предметам) определяется таким образом, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах):

- в 5 классах - 2 часа;
- в 6-8 классах - 2,5 часа;
- в 9 классах - 3,5 часа.

9. Деление классов на группы

В целях реализации ООП ООО МБОУ СОШ №12 г. Невинномысска осуществляется деление классов при наполняемости класса 25 и более человек на две группы при проведении учебных занятий по учебным предметам:

1. «Иностранный (английский) язык»;
2. «Технология»;
3. «Информатика и ИКТ».

10. Учебно-методическое обеспечение

МБОУ СОШ №12 г Невинномысска при реализации образовательных программ основного общего образования выбраны для использования:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345

«О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);

- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699).

Библиотечный фонд МБОУ СОШ №12 г Невинномысска при реализации основной образовательной программы основного общего образования укомплектован печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами, дополнительной литературой.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана общеобразовательных программ;

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую

участниками образовательных отношений, учебного плана общеобразовательных программ.

11. Учебная нагрузка педагогических работников

Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов по учебному плану, рабочим программам учебных предметов, образовательным программам в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой МБОУ СОШ №12 г Невинномыска.

12. Годовой и недельный учебный план основного общего образования

Учебный план для 5-9 классов составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644).

Учебный план основного общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС основного общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения)

Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять **менее 5267 часов и более 6020 часов.**

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся (до 1750 часов за пять лет обучения, в год – не более 350 часов).

Особенности учебного плана

В структуру учебного плана основного общего образования (ФГОС) входят обязательные предметные области:

Русский язык и литература, Родной язык и родная литература, Иностранные языки, Математика и Информатика, Общественно-научные предметы, Естественнонаучные предметы, Искусство, Технология, Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности.

Предметная область «Русский язык и литература» представлена учебными предметами:

- «Русский язык» в 5-9 классах
- «Литература» в 5-9 классах

Предметная область «Родной язык и родная литература» представлена учебными предметами:

- «Родной язык» и «Родная литература» в 5-9 классах.

Предметная область «Иностранные языки» представлена учебными предметами:

- «Иностранный (английский_ язык)» в 5-9 классах.
- «Второй иностранный язык (французский)» в 5-9 классах

Предметная область «Общественно-научные предметы» представлена учебными предметами:

- «История России». «Всеобщая история» - в 5-9 классах
- «Обществознание»- в 6-9 классах
- «География» - в 5-9 классах

Предметная область «Математика и информатика» представлена учебными предметами:

- «Математика» - в 5-6-х классах;
- «Алгебра» и «Геометрия» - в 7-9 классах;

- «Информатика» - 5-9 классах.

Предметная область «Естественнонаучные предметы» представлена учебными предметами:

- «Физика» - в 7- 9 классах.
- «Биология» - в 5 - 9 классах
- «Химия» - в 8 -9 классах.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами:

- «Музыка» - в 5-8-х классах,
- «Изобразительное искусство» - в 5-8 классах;

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом

- «Технология» - 5-8-х классах.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» представлена предметами:

- «Физическая культура» - в 5-9 классах
- «Основы безопасности жизнедеятельности» - в 7- 9 классах.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» представлена предметом:

- «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-7 классах.

13. Специфика части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, использована для увеличения количества часов, отведенных на изучение учебных предметов с целью создания условий для достижения более высокого качества обучения. Данная часть представлена следующими предметными областями:

- «Экология России» в 5 классе.
- «Финансовая грамотность» - в 5-7 классах
- «История Ставрополя» :
 - 5 класс – 0,5 часа
 - 8 класс – 0,5 часа
 - 9 класс – 0,5 часа

В параллели 6 - 7 классов учебный курс «История Ставрополя» изучается в рамках предметов «История России», «География», «Биология».

При проведении учебных занятий по иностранному языку и информатике и ИКТ допускается деление классов на две группы (при наполняемости класса 25 человек и более; менее 25 человек при финансовых возможностях образовательного учреждения).

Учебный план для учащихся 5-9 классов на 2021-2022 учебный год составлен с учетом следующих изменений:

Учебный план 5-9 классов сформирован с целью реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №12, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Учебный предмет «Информатика» изучаются в 5-6 классах за счет часов регионального компонента.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в 7 классах за счет часов регионального компонента. В журнале предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» может записываться как ОБЖ.

В целях более эффективного изучения предмета «Химия» в 8 классе выделяется 1 учебный час по рекомендации автора УМК Габриелян О.С., с соответствующим вариантом тематического планирования, для изучения данного предмета за счет часов регионального компонента.

В целях ранней профилизации и более эффективного изучения предмета «Биология» в 7 классе выделяется 1 учебный час для изучения данного предмета за счет часов регионального компонента.

Таким образом, количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

До 15% учебного материала регионально-краеведческой направленности в 5-11 классах отводится на изучение соответствующих тем по предметам: литература, история России, география, биология, химия, обществознание, ОБЖ, технология, окружающий мир – консолидируются учителем в один или несколько блоков и изучаются на отдельных уроках в рамках федерального компонента содержания образования.

14. Организация обучения по предмету: «Технология»

Изучение учебного предмета «Технология» в 5-8 классах построено по модульному принципу с учетом возможностей МБОУ СОШ №12 г Невинномыска. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ учебного предмета «Технология» изучается в рамках следующих направлений:

- «Индустриальные технологии» («Технология. Технический труд»);
- «Технологии ведения дома» («Технология. Обслуживающий труд»);
- «Технология. Сельскохозяйственный труд».

Каждое направление включает базовые и инвариантные разделы. Выбор направления обучения может проводиться из образовательных потребностей и интересов обучающихся (т.е. без учета гендерных признаков). Изучение учебного предмета «Технология» призвано обеспечивать активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов; формирование и развитие умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности; формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса. Таким образом, при изучении учебного предмета «Технология».

15. Особенности учебного плана, предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР)

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с ФГОС основного общего образования должна обеспечить, в том числе, знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ. В рамках предметной области ОДНКНР возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, которые обеспечивают достижение следующих результатов:

- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является обязательной предметной областью, на ее изучение выделяется 0,5 часа неделю (17,5 часа в год) в 5-7 классах в обязательной части учебного плана.

Область включает учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 №345 определены учебники, которые используются при изучении данной предметной области. В дополнение к изучению предметной области ОДНКНР, в рамках учебного плана возможна ее реализация через - включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания – «Русский язык», «Литература», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология»;

18. Формы и виды промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация в МБОУ СОШ №12 проводится по учебным предметам, устанавливаемым Положением «О промежуточной аттестации обучающихся, формах её проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс», в конце учебного года.

Промежуточная аттестация во 5-9, классах проводится по всем предметам в форме контрольных работ, диктантов, тестов, изложений, творческих проектов, сдачи нормативов, контрольных работ в форме и по материалам ОГЭ.

Промежуточная аттестация по предметной области «Искусство»- предметы: «Изобразительное искусство», «Музыка» проводится в форме – творческой работы, предметной области «Технология» - предмет: «Технология» - в форме творческих проектов, предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» - предмет физическая культура в форме – сдачи контрольных нормативов.

Содержание и форма проведения промежуточной аттестации утверждаются школьными методическими объединениями и доводятся до сведения учащихся приказом директора.

19. Формы и виды промежуточной аттестации

№	Предметы	Формы промежуточной аттестации			
		класс	класс	класс	класс
	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием			к\р в форме ОГЭ
	Литература	Тест			
	Иностранный (английский) язык	Контрольная работа			
	Иностранный язык (французский)	Контрольная работа			
	Математика	Контрольная работа			к\р в форме ОГЭ
	Информатика и ИКТ	Тест			
	История	Контрольная работа (Тест)			
	Обществознание		Контрольная работа (тест)		
	География	Контрольная работа (Тест)			
	Физика			Контрольная работа (тест)	
	Химия				Контрольная работа (тест)
	Биология	Контрольная работа (тест)			

	Изобразительное искусство	Творческая работа (проект)
	Музыка	
	МХК	
	Технология,	Защита проектов
	Физическая культура	Контрольные нормативы
	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	Контрольная работа (тест)

Учебный план МБОУ СОШ №12 на 2021-2022 уч.г. 5-9 классы

Предметная область	Учебные предметы	Классы											
		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9класс		итого	
		Нед	Год	Нед	Год	Нед	Год	Нед	Год	Нед	Год	нел	год
		Обязательная часть											
Филология	Русский язык	5	170	6	204	4	136	3	102	3	99	21	711
	Литература	3	102	3	102	2	68	2	68	3	99	13	439
	Родной (русский) язык	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17	2,5	85
	Родная (русская) литература	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17.	0,5	17	2,5	85
	Иностранный (английский) язык	3	102	3	102	3	102	3	102	3	99	15	507
	Второй иностранный (французский) язык	1	34	1	34	1	34	0,5	17	0,5	17	4	136
Математика и Информатика	Математика	5	170	5	170							10	340
	Алгебра					3	102	3	102	3	99	9	303
	Геометрия					2	68	2	68	2	66	6	202
	Информатика	1	34	1	34	1	34	1	34	2	66	6	202
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	68	2	68	2	68	2	68	3	99	11	371
	Обществознание			1	34	1	34	1	34	1	33	4	135
	География	1	34	1	34	2	68	2	68	2	66	8	270
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОДНКНР	1	34	0,5	17	0,5	17	-		-		2,0	68
Естественные предметы	Физика					2	68	2	68	3	99	7	235
	Химия							3	102	2	66	5	168
	Биология	1	34	1	34	2	68	2	68	2	66	8	270
Искусство	Изобразительное искусство	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	4	136
	Музыка	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	4	136

Технология	Технология	2	68	2	68	2	68	2	68	1	33	9	305
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	102	3	102	3	102	3	102	3	99	15	507
	ОБЖ					1	34	1	34	1	33	3	101
итого		31	1054	32,5	1105	34,5	1173	35,5	1207	35,5	1171,5	169	5710,5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Экология России		0,5	17									1	35
Финансовая грамотность				0,5	17	0,5	17					1	35
История Ставрополя		0,5	17					0,5	17	0,5	17	1,5	51
Итого		1	34	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17	2	70
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		32	1088	33	1122	35	1190	36	1224	36	1188	172	5812

20. Организация внеурочной деятельности МБОУ СОШ №12 г Невинномыска

План внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 12 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности разработан в соответствии:

с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);

– Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021

– Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 введены в действие Санитарно-эпидемиологические правила СПЗ. 1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

– Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки обучающихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

– Примерной основной образовательной программой основного общего образования, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 года) (ред. от 04.02.2020);

– Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14.12.2015 года № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 года № 08-761 «Об изменении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основ духовно-нравственных культуры народов России»;

- Уставом МБОУ СОШ №12 города Невинномыска.

1.2. Направления внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы МБОУ СОШ № 12 города Невинномыска.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цель внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, старшая вожатая и др.).

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных педагогическим советом школы.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: - трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

- **Общеинтеллектуальное** направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность МБОУ СОШ №12 организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Конференции;
5. Ученическое научное общество;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали;
10. Поисковые и научные исследования;
11. Общественно-полезные практики
12. Профессиональные пробы.

Внеурочная деятельность для учащихся 5-9-х классов осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий.

ФГОС определено максимально-допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования: до 1750 часов за 5 лет обучения.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели:

В основной школе в 5-9 классах устанавливается **шестидневная** учебная неделя.

Количество часов в неделю составляет - до 10 часов (1- 2 занятия в день)

Продолжительность занятий - 40 минут.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении

- дополнительного образования МБОУ СОШ №12,
- организациях дополнительного образования города Невинномысска,
- спортивных школах,
- музыкальных школах и др.,

количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Планирование внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов:

Годовой план внеурочной деятельности

Направления развития	Программы ВД	Классы					
		5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9класс	итого

личности		не д	год	неде	год	нед	год	нед	год	нед	год		
Общекультурное	«Основы проектной деятельности»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Спортивно-оздоровительное	«Основы ЗОЖ»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Общеинтеллектуальное	«Юный эколог»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Духовно-нравственное	«Школа нравственности»	1	35	1	35	1	35	1	35	1	35	5	175
Социальное	«Азбука права»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Итого		9	315	9	315	9	315	9	315	9	315	45	1575

Специфика учебного плана внеурочной деятельности.

Допускается перенос образовательной нагрузки на период каникул, но не более ½ количества часов.

Для продолжения внеурочной деятельности учащиеся могут посещать школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием, принимать участие в работе экологической площадки, общественно-полезной практики.

21. Организация обучения по основным общеобразовательным программам с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Организация обучения по основным общеобразовательным программам (далее - образовательная программа) по очно-заочной, заочной формам обучения, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, осуществляется на основании нормативных документов

Обучение в МБОУ СОШ №12 г Невинномысска с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися может осуществляться в очной, очно-заочной или заочной формах на всех уровнях обучения, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в МБОУ СОШ №12 созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

При реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий МБОУ СОШ №12 г. Невинномысска:

- оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций дистанционно с использованием информационных технологий;

– определяет соотношение объема учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных.

Количество обучающихся в классе по очно-заочной форме составляет 25 человек, при реализации адаптированных образовательных программ - не более 15 человек.

Образовательный процесс для заочных групп может быть организован в течение всего учебного года или в виде экзаменационных сессий.

При организации образовательного процесса для заочной группы в течение всего учебного года указанные в учебном плане учебные часы равномерно распределяются на 2-3 учебных дня в неделю с учетом санитарно-эпидемиологических.

При организации обучения для заочной группы объем учебных часов, предусмотренных на учебный год, не изменяется.

Количество контрольных работ, их продолжительность, сроки проведения определяются МБОУ СОШ №12. Между контрольными работами организуются консультации учителей.

Количество обучающихся в группе по заочной форме составляет не более 9 человек.

При организации обучения по очно-заочной и заочной формам обучающихся на дому по медицинским показаниям учебная деятельность осуществляется в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося на дому.

ООП СОО реализуются МБОУ СОШ №12 через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность обучающихся по очно-заочной и заочной формам организуется в заявительном порядке на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Учебный план для организации дистанционного обучения обучающихся 5-9 классы 5 класс

Предметная область	Классы		Количество часов в неделю	Используемые ОО ресурсы	Формы взаимодействия педагога и обучающегося
	Учебные предметы				
Обязательная часть					
Русский язык и литература	Русский язык	5	РЭШ	Образовательная платформа Якласс	1. Направление заданий и инструкций – платформа, – электронная почта – мессенджер, – почтовый ящик ОО, – сайт ОО и др. 2. Консультирование обучающихся: – электронная почта, – WhatsApp, – SMS сообщения,, – почтовый ящик школы, – очные консультации (по возможности) – Он-лайн –консультации, – интернет- форумы, – интернет –уроки, – видео-лекции и др
	Литература	3			
Родной язык и литература	Родной язык (русский)	0,5			
	Родная литература (русская)	0,5			
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	3			
	Второй иностранный (французский) язык	1			
Математика и Информатика	Математика	5			
	Алгебра				
	Геометрия				
	Информатика и ИКТ	1			
Общественно-научные предметы	История России	2			
	Всеобщая история				
	Обществознание				
	География	1			
Основы духовно-нравственной	Основы духовно-нравственной	0,5			

культуры народов России	культуры народов России			3. Контроль деятельности обучающихся – проверка тестов, – контрольных работ, – различные виды текущего контроля
Естественнонаучные предметы	Физика			
	Химия			
	Биология	1	мессенджеры	4. Оценивание выполненных заданий – электронные таблицы – бумажные носители – классный журнал, – электронный журнал
Искусство	Изобразительное искусство	1		
	Музыка	1		
Технология	Технология,	2	РЭШ	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3		
	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)			
итого		31		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Экология России		0,5		
История ставрополья		0,5		
Итого		1		
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		32		

6 класс

Предметная область	Классы	6 класс	Используемые ОО ресурсы	Формы взаимодействия педагога и обучающегося	
	Учебные предметы				
Обязательная часть					
Русский язык и литература	Русский язык	6	РЭШ	1. Направление заданий и инструкций – платформа, – электронная почта – мессенджер, – почтовый ящик ОО, – сайт ОО и др. 2. Консультирование обучающихся: – электронная почта, – WhatsApp, – SMS сообщения,, – почтовый ящик школы, очные консультации (по возможности) – Он-лайн –консультации, интернет- форумы, интернет –уроки, – видео-лекции и др 3. Контроль деятельности обучающихся – проверка тестов, – контрольных работ, – различные виды	
	Литература	3			
Родной язык и литература	Родной язык (русский)	0,5			
	Родная литература (русская)	0,5			
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	3			
	Второй иностранный (французский) язык	1			
Математика и Информатика	Математика	5			
	Алгебра				
	Геометрия				
	Информатика и ИКТ	1			
Общественно-научные предметы	История России				
	Всеобщая история	2			
	Обществознание	1			
	География	1			
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5			
Естественнонаучные предметы	Физика				Образовательная платформа Якласс
	Химия				
	Биология	1			

Искусство	Изобразительное искусство	1	мессенджер	текущего контроля 4. Оценивание выполненных заданий – электронные таблицы – бумажные носители – классный журнал, электронный журнал
	Музыка	1		
Технология	Технология,	2	РЭШ	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3		
	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)			
итого		33		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Экология России		0/1	Якласс	
Финансовая грамотность		1/0		
Итого		1		
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		33		

7 класс

Предметная область	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю	Используемые ОО ресурсы	Формы взаимодействия педагога и обучающегося
Обязательная часть				
Русский язык и литература	Русский язык	4	РЭШ	1. Направление заданий и инструкций – платформа, – электронная почта – мессенджер, – почтовый ящик ОО, – сайт ОО и др. 2. Консультирование обучающихся: – электронная почта, – WhatsApp, – SMS сообщения,, почтовый ящик школы, очные консультации (по возможности) – Он-лайн – консультации, интернет- форумы, интернет –уроки, – видео-лекции и др 3. Контроль деятельности обучающихся – проверка тестов, – контрольных работ, – различные виды
	Литература	2		
Родной язык и литература	Родной язык (русский)	0,5		
	Родная литература (русская)	0,5		
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	3		
	Второй иностранный (французский) язык	1		
Математика и Информатика	Математика			
	Алгебра	3		
	Геометрия	2		
	Информатика и ИКТ	1		
Общественно-научные предметы	История России			
	Всеобщая история	2		
	Обществознание	1		
Обществознание	География	2		
	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5		
	Основы духовно-нравственной культуры народов России			
Естественнонаучные предметы	Физика	2	Образовательная платформа Якласс	
	Химия			
	Биология	2		
Искусство	Изобразительное	1	месснджер	

	искусство			текущего контроля 4. Оценивание выполненных заданий – электронные таблицы – бумажные носители – классный журнал, электронный журнал
	Музыка	1		
Технология	Технология,	2		
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	РЭШ	
	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	1		
итого		34		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Экология России		0/1	Якласс	
Финансовая грамотность		1/0		
Итого		1		
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		35		

8 класс

Предметная область	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю	Используемые ОО ресурсы	Формы взаимодействия педагога и обучающегося
Обязательная часть				
Русский язык и литература	Русский язык	3	РЭШ	1 Направление заданий и инструкций – платформа, – электронная почта – мессенджер, – почтовый ящик ОО, – сайт ОО и др. 2 Консультирование обучающихся: – электронная почта, – WhatsApp, – SMS сообщения,, почтовый ящик школы, очные консультации (по возможности) – Он-лайн –консультации, интернет- форумы, интернет – уроки, – видео-лекции и др 3 Контроль деятельности обучающихся – проверка тестов, – контрольных работ, – различные виды текущего контроля 4 Оценивание выполненных заданий
	Литература	2		
Родной язык и литература	Родной язык (русский)	0,5	Образовательная платформа Якласс	
	Родная литература (русская)	0,5		
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	3		
	Второй иностранный (французский) язык	0,5		
Математика и Информатика	Математика			
	Алгебра	3		
	Геометрия	2		
	Информатика и ИКТ	1		
Общественно-научные предметы	История России			
	Всеобщая история	2		
	Обществознание	1		
	География	2		
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5		
Естественнонаучные предметы	Физика	2		
	Химия	3		
	Биология	2		
Искусство	Изобразительное искусство	1	мессенджеры	

	Музыка	1		– электронные таблицы – бумажные носители – классный журнал, электронный журнал
Технология	Технология,	1		
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3		
	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	1	РЭШ	
итого		35,5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
История Ставрополя		0/1		
Итого		0,5		
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		36		

9 класс

Предметная область	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю	Используемые ОО ресурсы	Формы взаимодействия педагога и обучающегося
Обязательная часть				
Русский язык и литература	Русский язык	3	РЭШ	1. Направление заданий и инструкций – платформа, – электронная почта – мессенджер, – почтовый ящик ОО, – сайт ОО и др. 2. Консультирование обучающихся: – электронная почта, WhatsApp, – SMS сообщения,, почтовый ящик школы, очные консультации (по возможности) – Он-лайн –консультации, интернет- форумы, интернет – уроки, – видео-лекции и др 3. Контроль деятельности обучающихся – проверка тестов, – контрольных работ, – различные виды текущего контроля Оценивание выполненных заданий
	Литература	3		
Родной язык и литература	Родной язык (русский)	0,5	Образовательная платформа Якласс	
	Родная литература (русская)	0,5		
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	3		
	Второй иностранный (французский) язык	0,5		
Математика и Информатика	Математика			
	Алгебра	3		
	Геометрия	2		
	Информатика и ИКТ	1		
Общественно-научные предметы	История России Всеобщая история	3		
	Обществознание	1		
	География	2		
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1		
Естественнонаучные предметы	Физика	3		
	Химия	2		
	Биология	2		
Искусство	Изобразительное искусство		мессенджеры	

	Музыка			– электронные таблицы – бумажные носители – классный журнал, электронный журнал
Технология	Технология,	1	РЭШ	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3		
	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	1		
итого		36,5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
История Ставрополя		0,5	Якласс	
Итого				
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		36		

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
Основное общее и среднее общее образование (5-11 классы)**

1. **Начало учебного года:** 01.09.2021;
2. **Окончание учебных занятий:** 30.05.2022 – для 5-8 классов, 25.05.2022 – для 9 классов;
3. **Окончание учебного года:** 30.05.2022 – для обучающихся 5-8, 10 классов, для обучающихся 9-х, 11-х классов длится до завершения государственной итоговой аттестации и определяется в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации, которое утверждает Министерством просвещения Российской Федерации;
4. **Продолжительность учебного года в соответствии с Учебным планом основного общего образования:** в 5-8, 10 классах - 34 недель, в 9,11 классах – 33 недели без учета государственной итоговой аттестации.
5. **Учебный период:** четверть;
6. **Сроки и продолжительность учебных периодов для обучающихся 5-9 классов:**

Учебный период	Даты начала и окончания учебного периода	Классы	Продолжительность	
Количество недель		Количество учебных дней		
I четверть	01.09.2021 - 30.10.2021	5-11	8 недель и 4 дня	52 дня
II четверть	08.11.2021 – 30.12.2021	5-11	7 недель и 4 дня	46 дней
III четверть <i>10.02-16.02 включительно (февральские каникулы)</i>	10.01.2022 – 24.03.2022	5-11	9 недель и 4 дня	58 дней
IV четверть	01.04.2022 – 25.05.2022	9,11	7 недель и 5 дней	47 дней
IV четверть	01.04.2022 – 30.05.2022	5-8, 10	8 недель и 3 дня	51 день
Итого в учебном году	5-8,10	34 недели и 3 дня		
Итого в учебном году без учета ГИА	9, 11	33 недели и 5 дней		

Праздничные и выходные дни в 2021-2022 учебном году

- 4 ноября** - День народного единства (каникулярный день)
31-9 января включительно - Новогодние каникулы
1 мая - Праздник Весны и Труда (воскресенье)
3 мая – Радоница (вторник)
9 мая - День Победы (воскресенье)
12 июня - День России

9. Сроки промежуточной аттестации:

промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по всем предметам учебного плана:
в 5-8 классах - 16.05.2022-29.05.2022,

в 9-х классах - 13.05.2020 - 23.05.2020.

10. Сроки начала и окончания государственной итоговой аттестации обучающихся 9-х классов устанавливаются Министерством просвещения Российской Федерации.

11. Режим работы МБОУ СОШ №12 города Невинномыска

Период учебной деятельности	5–9-й класс
Учебная неделя (дней)	6 дней
Урок (минут)	40 минут
Перерыв (минут)	10–20 минут
Периодичность промежуточной аттестации	В конце учебного года

Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная аудиторная нагрузка (6-дневная учебная неделя) в академических часах						
Урочная	5-е классы	6-е классы	7-е классы	8-е классы	9-е классы	10 классы	11 классы
	31	31	32	32	35	37	37

Приложение 3 к приказу
от 31.08..2021 № 118-ОД

Организация внеурочной деятельности

**Учебный план внеурочной деятельности
основного общего образования для обучающихся 5- 9 классов**

Планирование внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов:

Годовой план внеурочной деятельности

Направления развития личности	Программы ВД	Классы											
		5 класс		6 класс		7 класс		8класс		9класс		итого	
		не д	год	неде	год	нед	год	нед	год	нед	год		
Общекультурное	«Основы проектной деятельности»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Спортивно-оздоровительное	«Основы ЗОЖ»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Общеинтеллектуальное	«Юный эколог»	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Духовно-нравственное	«Школа нравственности»	1	35	1	35	1	35	1	35	1	35	5	175
Социальное	«Азбука права	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	10	350
Итого		9	315	9	315	9	315	9	315	9	315	45	1575

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного
общего образования**

**Информационная справка
Прохождения курсов повышения квалификации на ноябрь 2021 года**

№	ФИО	Должность	Дата прохождения	Повышение квалификации
1.	Белякова Ирина Владимировна	Директор 9 лет 31.07.07	2018	Преподавание иностранных языков в условиях реализации ФГОС ООО и профстандарта педагога
2.	Рябченко Лариса Леонидовна	Зам директора по УВР 9 лет	2017 12.09-2.10.20	«Преподавание русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО» Современные методы управления образовательным процессом
3.	Балаян Ольга Евгеньевна	ам директора по УВР	27.01-17.02.2021	«Система образования в условиях реализации ФГОС в начальной школе-108
4.	Белоконь Артем Михайлович	Зам дир по УВР 6 лет	28.03-10.04.2020 28.10.21	Современные технологии преподавания информатики в соответствии с требованиями ФГОС Информационная безопасность (36)
5.	Астанкова Наталья Владимировна	Зам директора по УВР учитель русского языка и литературы	5-18.10.2019 (72)	Особенности преподавания филологических дисциплин в условиях реализации ФГОС ООО
6.	Мамцова Светлана Николаевна	Зам. Директора по ВР	15.12-18.12 . 20	Преподавание русского языка и литературы в условиях поликультурной образовательной среды
7.	Татаринова Елена Михайловна	Учитель информатики,	19.09-2.10. 2020 16.11-10.12.2020 28.10.2021	1. Современные технологии преподавания информатики 2. Формирование ИКТ- компетентности. в рамках проекта «Учитель будущего» 3. Информационная безопасность (36)
8.	Коваленко Елена Владимировна	Учитель музыки с 1996 г.	25.01-6.02.2021	«Современные формы преподавания музыки»
9.	Артеменко Наталья Васильевна	Учитель географии, экономики,	16-29.11.2019	Обновление содержания и технологии преподавания географии в соответствии с требованиями ФГОС
10.	Гончарова Ольга Ивановна	Учитель математики,	Март 2018	Современные подходы и технологии инновационной деятельности учителей математики в условиях реализации ФГОС ООО и введение профстандарта педагога
11.	Давыдова Ирина Николаевна	Учитель биологии, 14.01.2008г.	7.09-20.09.2019	ФГОС ООО: Обновление содержания биологического образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО

			11.10-27.12.2019	Организация работы по формированию финансовой грамотности у учащихся (Москва) 72
12.	Пимахова Наталья Владимировна	Учитель биологии 1.09.2011	2.07-30.11.2020	Основные требования к преподаванию школьного курса биологии в условиях реализации ФГОС ООО 2018г Совершенствование преподавания методических компетенций педагогических работников в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» -112
13.	Хорват Тамара Васильевна	Учитель математики, 26.08.1981 г.	10.04-23.04.2021	Современные образовательные технологии в подготовке обучающихся к ГИА - 72
14.	Данилова Ираида Семеновна	Учитель истории и обществознания	27.02-17.03.2020	Особенности содержания преподавания истории в условиях ФГОС -108
15.	Ерохина Юлия Васильевна	Учитель ИЗО	22.11.201-03.12.201	Организация проведения уроков ИЗО в условиях ФГОС НОО.ООО
16.	Бурьяница Ольга Павловна	Учитель физики, 05.09.1995г.	3.12-16.12.2020	Обработка данных с использованием цифровых технологий - 72
17.	Кочергина Татьяна Георгиевна	1.09.2006 История, обществознание. Учитель	Февраль 2019	Оценка качества знаний выпускников ОО в форме ГИА. Методика организации обучающихся в к ГИА 2016
18.	Биркина Наталья Александровна	1.09.2009 История обществознание учитель	27.02-17.03.2020	Особенности содержания преподавания истории в условиях ФГОС -108
19.	Дорохина Лариса Анатольевна.	14.01.1993г. учитель русского языка и литературы	2.11-16.11 2019 5.12.20-18.12.20 17.04-30.04.2021	Особенности преподавания филологических дисциплин в условиях реализации ФГОС ООО Преподавание русского языка и литературы в условиях поликультурной образовательной среды Особенности преподавания родного русского языка и родной литературы
20.	Меркульян Галина Николаевна	24.08.1972 учитель английского языка	60+	Преподавание иностранного языка в условиях введения ФГОС ООО
21.	Павлюков Евгений Владимирович	13.08.2007 учитель английского языка	2.02.-22.02.2019	Совершенствование качества преподавания по учебному предмету английский язык в условиях реализации ФГОС ООО
22.	Травкина Ольга Ивановна	Учитель технологии с 1983	2017 19.10-22.10.2019	Преподавание технологии в условиях реализации ФГОС ООО и требования к профессиональному стандарту педагога Организация работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС на уроках технологии
23.	Соловьёв Владимир Вячеславович	учитель физической культуры	19.01-8.02.2019	Совершенствование качества образования по учебному предмету ОБЖ в условиях реализации ФГОС

		06.05.2010 г		ООО и профессионального стандарта педагога
24.	Мангасарова Елена Владимировна	социальный педагог, 25.08.2004 г	26.11.-8.12.2018	Современные подходы и технологии психологического воспитания в ОО - 72
25.	Быдреевская Ольга Петровна	Учитель начальных классов	Март 2021	«Механизм повышения качества образования НОО в соответствии с требованиями ФГОС- 108
26.	Гордиенко Марина Васильевна	Учитель начальных классов	14.02-6.03.2020	«Механизм повышения качества образования НОО в соответствии с требованиями» ФГОС- 108
27.	Джерашвили Анжела Юрьевна	Учитель начальных классов	21.02-14.03.2020	«Механизм повышения качества образования НОО в соответствии с требованиями ФГОС- 108
28.	Добрынина Елена Николаевна	Учитель начальных классов	27.01-17.02.2021	«Система образования в условиях реализации ФГОС в начальной школе-108
29.	Журавская Ольга Александровна	Учитель начальных классов	20.09.18.10.2020	«Развитие базовых математических умений и навыков младших школьников» - 72
30.	Кошелева Елена Васильевна	Учитель начальных классов	2.11-23.11.2018	Совершенствование образовательной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС и профстандарта педагога
31.	Марченко Светлана Александровна	Учитель начальных классов	19.11-8.12.2018	Совершенствование образовательной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС и профстандарта педагога
32.	Молодых Наталья Николаевна	Учитель начальных классов 21 год	2017 в плане	«Совершенствование образовательной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО и профессионального стандарта педагога»
33.	Стеблина Эльвира Александровна	Учитель начальных классов	10.11-30.11.2018	Совершенствование образовательной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС и профстандарта педагога
34.	Трач Татьяна Валентиновна	Учитель начальных классов	10.11-30.11.2018	Совершенствование образовательной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС и профстандарта педагога
			25.12-7.12.2019	Содержание и технологии работы с детьми с ОВЗ
35.	Шелкошитова Мария Павловна	Старшая вожатая 9 До	общий с 2008 г. 9 лет	Декретный отпуск
36.	Белев Александр Юрьевич	Учитель физкультуры с 1998 г.	14.01-2.02.2019	Современное качество образования по учебному предмету физическая культура в условиях ФГОС
37.	Берилова	Учитель	8.11-9.11	Курсы ГО

	Людмила Валерьевна	начальных классов		
38.	Дуля Кристина Александровна	Учитель начальных классов	03.05.-28.05.2021 8.11-9.11	Организация работы с детьми в условиях реализации программы по ПДД Курсы ГО
39.	Михаелян Анна Александровна	Учитель истории и обществознания	ДО	
40.	Понкратова Елена Юрьевна	Учитель иностранного языка с 1.09.2019 года	20.02-20.04.2021	Преподавание иностранного языка в условиях реализации ФГОС
41.	Гречкина Дарья Александровна	Учитель иностранного языка		
42.	Беляков Константин Владимирович	Учитель химии 1.09.2019 года	6.02-27.02.2021	Современные технологии преподавания предмета «Химия» в соответствии с требованиями ФГОС
43.	Маскаленко Майя Александровна	Учитель математики	ДО	
44.	Кравченко Лариса Анатольевна	Социальный педагог	22.09.-12.10.2018	Профессиональная компетентность социального педагога в условиях реализации современной образовательной модели.
45.	Выдыш Юлия Владимировна	Социальный педагог	28.11-29.12.2018	Совершенствование профессиональной компетентности педагогов системы ДО детей в условиях введения ФГОС ООО
46.	Николаева Ольга Ивановна	Учитель русского языка и литературы С марта 2021 года		В плане
47.	Григорьева Ольга Юрьевна	Учитель математики с апреля 2021 года		В плане

**Информационно-методические условия реализации основной образовательной
программы основного общего образования**

Педагоги МБОУ СОШ №12 использует государственные образовательные программы для общеобразовательных учреждений, рекомендованные Министерством просвещения РФ.

В целях сохранения единого образовательного пространства, обеспечения преемственности - преподавание ведется по учебникам, значащимся в федеральном Перечне учебных изданий.

Предметы	Учебник (название, автор, год издания, издательство)	Программа	Когда и кем утверждена
Математика 1-4 кл	«Математика» Чекин А.Л, 2015	«Перспективная начальная школа»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г
Математика 2- 4кл	«Математика», Н.Б.Истомина, 2015	«Гармония»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2009 г
Математика	Учебник «Математика», Г.В.Дорофеев,, 2017	«Перспектива»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2016 г
Русский язык	Обучение грамоте и письму: Азбука, Прописи, 2015 Агаркова Н.Г	«Перспективная начальная школа»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г
Русский язык 1,2,3,4 кл	Русский язык. Авторы: Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.	«Перспективная начальная школа»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г
Русский язык 2,3,4 кл	«Русский язык», М.С.Соловейчик. 2012	«Гармония»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2009 г
Русский язык	Обучение грамоте и письму: Азбука, Прописи, 2017 Л.Ф.Климанова, А.В.Абрамов Русский язык. Авторы: Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева	«Перспектива»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2016 г
Литературное чтение	Литературное чтение Авторы: Чуракова Н.А.,	«Перспективная начальная школа»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г

Литературное чтение	Литературное чтение Н.М.Бетенькова, 2012 О.В.Кубасова 2012	«Гармония»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2009 г
Литературное чтение	Литературное чтение , Л.Ф.Климанова, А.В.Абрамов, 2017	«Перспектива»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2016 г
Окружающий мир	Окружающий мир. Авторы: Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.	«Перспективная начальная школа»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г
Окружающий мир	«Окружающий мир» О.Т.Поглазова 2012	«Гармония»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2009 г
Окружающий мир	Окружающий мир. <i>Авторы:</i> А.А.Плешаков , М.Ю.Новицкая	«Перспектива»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2016 г
Английский язык	Английский язык «RAINBOW ENGLISH», О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, 2012		Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г
Технология	Технология. Авторы: Рагозина Т.М., Гринева А.А., Голованова И.Л., Мылова И.Б.	«Перспективная начальная школа»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2011 г
Технология	«Технология», Конышева Н.Б. учебник-тетрадь, 2011	«Гармония»	Министерством образования и науки Российской Федерации в 2009 г

Гуманитарная кафедра

№	Предметы	Учебник (название, автор, год издания, издательство)	Программа	Когда и кем утверждена
1	Обществознание 5 кл	Обществознание.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. – М.; Просвещение, 2015	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2014г.	Министерство образования и науки, 2014 г.
2	Обществознание 6 кл	Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2014г.	Министерство образования и науки, 2014 г.

		и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. – М.; Просвещение, 2016		
3	Обществ ознание 7 кл	Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. – М.; Просвещение, 2014	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2014г.	Министерство образования и науки, 2014 г.
4	Обществ ознание 8 кл	Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. – М.; Просвещение, 2014	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2014г.	Министерство образования и науки, 2014 г.
5	Обществ ознание 9 кл	Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. – М.; Просвещение, 2014	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2014г.	Министерство образования и науки, 2014 г.
6	Обществ ознание 10 кл А	«Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. М. «Русское слово»2014 базовый уровень	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2010г	Министерство образования и науки, 2010 г.
7	Обществ ознание 10 кл Б	«Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Л.Н.Боголюбов, Н.И.Городецкая, Л.Ф.Иванова и др; под ред. Л.Н.Боголюбова. М. «Русское слово»2014 базовый уровень	«Обществознание» Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, Н.И. Городецкой, «Просвещение» 2010г	Министерство образования и науки, 2010 г.

8	Обществознание 11 кл А	Учебное пособие «Обществознание 11 класс» под редакцией А.Ю. Лазебниковой, Л.Н.Боголюбова АСТ – Астрель 2014	Программа общеобразовательных учреждений «История обществознание 10 -11 классы» М.: «Просвещение 2009 год.	Министерство образования и науки, 2009 г.
9	Обществознание 11 кл Б	Учебное пособие «Обществознание 11 класс» под редакцией А.Ю. Лазебниковой, Л.Н.Боголюбова АСТ – Астрель 2014	Программа общеобразовательных учреждений «История обществознание 10 -11 классы» М.: «Просвещение 2009 год.	Министерство образования и науки, 2009 г.
10	История 5 кл	Учебник «История Древнего мира 5 класс» Уколова В.И., Маринович Л.П.. – М.: Просвещение, 2016	Авторская программа В.И. Уколовой «История древнего мира» М.ВАКО,2014 г. Примерные программы по учебным предметам. История. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011.- 94 с. - (Стандарты второго поколения)	Министерство образования и науки, 2011 г.
11	История 6 кл	В.И. Уколов «История средних веков» М.: «Просвещение» 2015г. Арсентьев Н.М. А.А.Данилов Стефанович П.С. «История России, в 2х частях» М.: «Просвещение 2015 год	Рабочая программа по Всеобщей истории 5-9 классы. – Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников «Сферы», 5-9 классы общеобразовательной школы авторов В.И.Уколовой, В.А. Ведюшкина.Д.Ю.Бовыкина и др. (М.: Просвещение, 2012) Программа по Истории России 5-9 классы. – История России. Рабочая программа предметной линии учебников «Сферы», 5-9 классы общеобразовательной школы авторов А.А.Данилова, Л.Г. Косулиной. (М.: Просвещение, 2013)	Министерство образования и науки, 2012 г.
12	История 7 кл	«Новая история 1500 -1800», А.Я Юдовская М.: «Просвещение» 2013 год «История России 16-17вв» - А.А. Данилова Косулина.,М.: «Просвещение»,2013г	Программа «Новая история 7-8 кл» под ред. А.Я.Юдовской и Л.М.Ванюшкиной – М; Просвещение, 2013 Программа по Истории России 5-9 классы. – История России. Рабочая программа	Министерство образования и науки, 2012 г.

			предметной линии учебников «Сферы», 5-9 классы общеобразовательной школы авторов А.А.Данилова, Л.Г. Косулиной. (М.: Просвещение, 2013)	
13	История 8 кл	«Новая история» А.Я. Юдовская, «Просвещение» 2013 год «История. России в 19 веке». Данилов А.А», - М.: «Просвещение» 2012 год	Программа «Новая история 7-8 кл» под ред. А.Я.Юдовской и Л.М.Ванюшкиной – М; Просвещение, 2013 Программа по Истории России 5-9 классы. – История России. Рабочая программа предметной линии учебников «Сферы», 5-9 классы общеобразовательной школы авторов А.А.Данилова, Л.Г. Косулиной. (М.: Просвещение, 2013)	Министерство образования и науки, 2012 г
14	История 9 кл	«История. Россия в 20 – начале 21 века» - А.А.Данилов.- М; Просвещение 2014	Программа «Новая история 5-9 кл» под ред. А.Я.Загладина – М; Просвещение, 2013 Программа по Истории России 5-9 классы. – История России. Рабочая программа предметной линии учебников «Сферы», 5-9 классы общеобразовательной школы авторов А.А.Данилова, Л.Г. Косулиной. (М.: Просвещение, 2013)	Министерство образования и науки, 2012 г
15	История 10 кл А	«История России с древнейших времен до конца XIX века» - базовый уровень, А.Н. Сахарова, Н.В. Загладина - М; Русское слово, 2013	Программы курса «История». Базовый уровень. 10-11 классы / авт.-сост. Л.А. Пашкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. Примерной программы среднего (полного) общего образования по истории (базовый уровень) М., 2012	Министерство образования и науки, 2008 г
16	История 10 кл Б	«История России с древнейших времен до конца XIX века» - базовый уровень, А.Н. Сахарова, Н.В. Загладина - М; Русское слово, 2013	Программы курса «История». Базовый уровень. 10-11 классы / авт.-сост. Л.А. Пашкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. Примерной программы среднего (полного) общего	Министерство образования и науки, 2008 г

			образования по истории (базовый уровень) М.,2012	
17	История 11 кл А	Всеобщая история. XXв. Загладин Н. В., Козленко С. И., Минаков С. Т., Петров О. А. – Русское слово. – М; 2013	Программы курса «История». Базовый уровень. 10-11 классы / авт.-сост. Л.А. Пашкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. Программа основного общего и среднего (полного) образования по истории и обществознанию (Сборник нормативных документов. История. М. Дрофа, 2008	Министерство образования и науки, 2008 г
18	История 11 кл Б	История России XX–XXIв. Сахаров А. И., Боханов А. Н.- Русское слово, 2013 Всеобщая история: вторая половина XX — начало XXI в. Загладин Н. В., Козленко С. И., Минаков С. Т., Петров О. А. – Русское слово. – М; 2013	Программа основного общего и среднего (полного) образования по истории и обществознанию (Сборник нормативных документов. История. М. Дрофа, 2008 Примерной программы среднего (полного) общего образования по истории (базовый уровень) М.,2012	Министерство образования и науки, 2008 г
19	Английс кий язык 5 кл	«Счастливый английский» 5 класс. Афонасьев И.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролюбова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г
20	Английс кий язык 6 кл	«Счастливый английский» 6 класс. Кауфман К.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролюбова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г
21	Английс кий язык 7 кл	«Счастливый английский» 7 класс. Кауфман К.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролюбова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г
22	Английс кий язык 8 кл	«Счастливый английский» 8 класс. Кауфман К.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролюбова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г
23	Английс кий язык 9 кл	«Счастливый английский»9класс. Кауфман К.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролюбова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г

24	Английский язык 10 кл	«Счастливый английский» 10 класс. Кауфман К.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролубова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г
25	Английский язык 11 кл	«Счастливый английский» 11 класс. Кауфман К.И. Обнинск «Титул» 2013 год	Программа под редакцией Миролубова М.: «Просвещение» 2010 год	Министерство образования и науки, 2010 г
26	Русский язык 5 кл	Русский язык, Рыбченкова, - М; «Просвещение», 2013 г.	Рабочие программы по русскому языку 5-9 кл. под редакцией Рыбченковой. Москва, «Просвещение» 2013 г.	Министерство образования и науки, 2008 г
27	Русский язык 6 кл	Русский язык, Рыбченкова, - М; «Просвещение», 2013 г.	Рабочие программы по русскому языку 5-9 кл под редакцией Рыбченковой. Москва, «Просвещение» 2013 г.	Министерство образования и науки, 2008 г
28	Русский язык 7 кл	Русский язык, Рыбченкова, - М; «Просвещение», 2013 г.	Рабочие программы по русскому языку 5-9 кл под редакцией Рыбченковой. Москва, «Просвещение» 2013 г.	Министерство образования и науки, 2008 г
29	Русский язык 8 кл	Русский язык, Рыбченкова, - М; «Просвещение», 2013 г.	Рабочие программы по русскому языку 5-9 кл под редакцией Рыбченковой. Москва, «Просвещение» 2013 г.	Министерство образования и науки, 2008 г
30	Русский язык 9 кл	Русский язык, Рыбченкова, - М; «Просвещение», 2013 г.	Рабочие программы по русскому языку 5-9 кл, под редакцией Рыбченковой. Москва, «Просвещение» 2013 г.	Министерство образования и науки, 2008 г
31	Русский язык 10 кл А	Русский язык 10-11 класс. М.: «Русское слово» 2015 г. Н.Г. Гольцова.	Программа по русскому языку 10-11 класс. Н.Г. Гольцова, М.: Просвещение – 2014 г.	Министерство образования и науки, 2014 г
32	Русский язык 10 кл Б	Русский язык 10-11 класс. М.: «Русское слово» 2015 г. Н.Г. Гольцова.		Министерство образования и науки, 2015 г
33	Русский язык 11 кл А	Русский язык 10-11 класс. М.: «Русское слово» 2015 г. Н.Г. Гольцова.	Программа по русскому языку 10-11 класс. Н.Г. Гольцова, М.: Просвещение – 2014 г.	Министерство образования и науки, 2014 г
34	Русский язык 11 кл Б	Русский язык. 10-11 класс. – В.В. Бабайцева, М.: Дрофа, 2015 г.	Рабочие программы по русскому языку под редакцией Бабайцевой В.В. Москва «Глобус» 2015 г.	Министерство образования и науки, 2015 г

35	Литература 5 кл	Литература. 5 класс. Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. 2-е издание. Москва. «Русское слово» 2009 г. Автор: Меркин Г.С.	Программа по литературе 5-9 класс. Москва «Русское слово» 2004 г.Автор: Меркин Г.С.	Министерство образования и науки, 2004 г
36	Литература 6 кл	Литература 6 класс. Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. 2-е издание. Москва. «Русское слово» 2016 г. Автор: Меркин Г.С.	Программа по литературе 5-9 класс. Москва «Русское слово» 2004 г.Автор: Меркин Г.С.	Министерство образования и науки, 2004 г
37	Литература 7 кл	Литература 7 класс. Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. 4-е издание. Москва. «Русское слово» 2016 г. Автор: Меркин Г.С.	Программа по литературе 5-9 класс. Москва «Русское слово» 2012 г.Автор: Меркин Г.С.	Министерство образования и науки, 2012 г
38	Литература 8кл	Литература 8класс. Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. 4-е издание. Москва. «Русское слово» 2013 г. Автор: Меркин Г.С	. Программа по литературе 5-9 класс. Москва «Русское слово» 2012 г.Автор: Меркин Г.С.	Министерство образования и науки, 2012 г
39	Литература 9 кл	Литература 9класс. Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. 4-е издание. Москва. «Русское слово» 2013 г. Автор: Меркин Г.С	. Программа по литературе 5-9 класс. Москва «Русское слово» 2012 г.Автор: Меркин Г.С.	Министерство образования и науки, 2012 г
40	Литература 10 кл А	Русская литература XIX века. Учебник для общеобразовательных учреждений 10 класс. В.А.Чалмаев – М.: Русское слово 2014 г.	Программа по литературе в 10-11 классе. Москва «Русское слово» 2014 г. Автор:В.А.Чалмаев	Министерство образования и науки, 2014 г
41	Литература 10 кл Б	Русская литература XIX века. Учебник для общеобразовательных учреждений 10 класс. В.А.Чалмаев – М.: Русское слово 2014 г.	Программа по литературе в 10-11 классе. Москва «Русское слово» 2014 г. Автор:В.А.Чалмаев	Министерство образования и науки, 2014 г

42	Литература 11 кл А	Русская литература XX века. 11 класс.-М.: Русское слово, 2014 г. Авторы: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин.	Программа по литературе в 10-11 классе. Москва «Русское слово» 2014 г. Автор:В.А.Чалмаев	Министерство образования и науки, 2014 г
43	Литература 11 кл Б	Русская литература XX века. 11 класс.-М.: Русское слово, 2014 г. Авторы: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин.	Программа по литературе в 10-11 классе. Москва «Русское слово» , 2014 г. Автор:В.А.Чалмаев	Министерство образования и науки, 2014 г
44	МХК 10	Искусство.10кл. Базовый уровень: учебник /Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2014	Программа для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10-11кл. Г.И.Данилова, Москва, Дрофа, 2010	Министерство образования и науки, 2010 г
45	МХК 11	Искусство.11кл. Базовый уровень: учебник /Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2014	Программа для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10-11кл. Г.И.Данилова, Москва, Дрофа, 2010	Министерство образования и науки, 2010 г

Кафедра ЕНЦ

№	Предметы	Учебник (название, автор, год издания, издательство)	Программа	Когда и кем утверждена
1	Математика 5 кл	А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. Математика. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций . 2-е издание, переработанное Москва Издательский центр «Вента-Граф» 2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
2	Математика 6 кл	А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. Математика. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций . 2-е издание, переработанное Москва Издательский центр «Вента-Граф» 2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
3	Алгебра 7 кл	Макарычев Ю. Н. и др. Под редакцией С. А. Теляковского. Алгебра. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Просвещение. 2013-2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
4	Геометрия 7 кл	Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев, Э. Г. Позняк, И. И. Юдина. Геометрия. 7-9 класс.	Программа по математике для общеобразовательных	Министерство образования и науки, 2013 г.

		Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение. 2015 г.	х учреждений	
5	Алгебра 8 кл	Макарычев Ю. Н. и др. Под редакцией С. А. Теляковского. Алгебра. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Просвещение. 2014-2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
6	Геометрия 8 кл	Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев, Э. Г. Позняк, И. И. Юдина. Геометрия. 7-9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение. 2015 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
7	Алгебра 9 кл	Макарычев Ю. Н. и др. Под редакцией С. А. Теляковского. Алгебра. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Просвещение. 2014-2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
8	Геометрия 9 кл	Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев, Э. Г. Позняк, И. И. Юдина. Геометрия. 7-9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение. 2015 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
9	Алгебра 10 кл	Алгебра и начала анализа. Под ред. А. Б. Жижченко Учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. 4 – е изд. Просвещение. 2013-2015 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
10	Геометрия 10 кл	Л. С. Атанасян Геометрия. 10-11 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений 2013 - 2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
11	Алгебра 11 кл	Алгебра и начала анализа. Под ред. А. Б. Жижченко Учебник для 11 классов общеобразовательных учреждений. 3 – е изд. Просвещение. 2013 - 2015 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
12	Геометрия 11 кл	Л. С. Атанасян Геометрия. 10-11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений 2012-2016 г.	Программа по математике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
13	Информатика 5 кл	Л. Босова Информатика. 5 класс. Учебник по информатике для общеобразовательных учреждений. БИНОМ Лаборатория знаний. 2013-2016 г.	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.

14	Информатика 6 кл	Л. Босова Информатика. 6 класс. Учебник по информатике для общеобразовательных учреждений. БИНОМ Лаборатория знаний. 2013 -2016 г	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
15	Информатика 7 кл	Л.Л. Босова Информатика и ИКТ. 7 класс. Учебник для 7 класса. Изд. 4-е, БИНОМ. Лаборатория знаний. 2014 г.	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
16	Информатика 8 кл	Л.Л. Босова Информатика и ИКТ. 8 класс. Учебник для 8 класса. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2013-2014 г.	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
17	Информатика 9 кл	Л.Л. Босова Информатика и ИКТ. 9 класс. Учебник для 9 класса. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2014-2016 г.	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
18	Информатика 10 кл	И. Г. Семакин, К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. Информатика. Базовый уровень. Учебник для 10 класса. 5-е издание. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2015 г.	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
19	Информатика 11 кл	И. Г. Семакин, К. Хеннер, Т. Ю. Шеина. Информатика. Базовый уровень. Учебник для 11 класса. 5-е издание. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2015 г.	Программа по информатике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
20	Физика 7 кл	Н. С. Пурышева, Н. Е. Важеевская Физика. 7 класс. Учебник. 5-е издание, стереотип. Дрофа. 2016 г.	Программа по физике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2015 г.
21	Физика 8 кл	Н. С. Пурышева, Н. Е. Важеевская Физика. 8 класс. Учебник. 2-е издание, стереотип. Дрофа. 2015 г.	Программа по физике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2015 г.
22	Физика 9 кл	Н. С. Пурышева, Н. Е. Важеевская, В. М. Чаругин. Физика. 9 класс. Учебник. 2-е издание, стереотип. Дрофа. 2015 г.	Программа по физике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2015 г.
23	Физика 10 кл	В. А. Касьянов Физика. 10 класс. Базовый уровень: учебник 4-е издание, стереотипное Дрофа. 2016 г.	Программа по физике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2015 г.
24	Физика 11 кл	В. А. Касьянов Физика. 11 класс. Базовый уровень: учебник 3-е издание, стереотипное Дрофа. 2016 г.	Программа по физике для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2015 г.
25	Астрономия	Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут Астрономия. 11 класс. Базовый уровень: учебник 5-е издание, пересмотренное Дрофа. 2018 г.	Программа по астрономии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2018 г.

26	Биология 5-6 кл	Н. И. Сухорукова, Кучменко В. С., Колесникова И. Я. Биология. 5-6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Просвещение 2014 г.	Программа по биологии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
27	Биология 7 кл	Н. И. Сухорукова, Кучменко В. С., Колесникова И. Я. Биология. 7 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Просвещение 2014 г.	Программа по биологии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014г.
28	Биология 8 кл	Н. И. Сухорукова, Кучменко В. С., Цехмистренко Т. А. Биология. 8 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Просвещение 2014 г.	Программа по биологии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014г.
29	Биология 9 кл	Н. И. Сухорукова, Кучменко В. С., Цехмистренко Т. А. Биология. 9 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Просвещение 2014 г.	Программа по биологии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
30	Биология 10 кл	И. Н. Пономарева, О. А. Корнилова, Л. В. Симонова Биология 10 класс. Углубленный уровень. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. 3-е издание, переработанное. Вента-Граф. 2016 г. Н. И. Сухорукова, Кучменко В. С., Ивашова Т. В. Биология 10-11 кл. Базовый уровень. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Просвещение 2014 г	Программа по биологии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
31	Биология 11 кл	И. Н. Пономарева, О. А. Корнилова, Л. В. Симонова Биология 11 класс. Углубленный уровень. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. 3-е издание, переработанное. Вента-Граф. 2016 г. Н. И. Сухорукова, Кучменко В. С., Т. Ф. Черняховская Биология 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Просвещение 2014 г.	Программа по биологии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
32	Химия 8 кл	О.С. Габриелян. Химия. 8 класс Учебник для общеобразовательных учреждений Дрофа. 2013-2015 г.	Программа по химии для общеобразовательных учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
33	Химия 9 кл	О.С. Габриелян. Химия. 9 класс. Учебник для	Программа по химии для	Министерство образования и науки,

		общеобразовательных учреждений. Дрофа. 2013-2015 г.	общеобразовательны х учреждений	2014 г.
34	Химия 10 кл	О.С. Габриелян, Ф. Н. Маскаев, С. Ю. Понамарев, В. И. Теренин. Химия. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Дрофа. 2013-2015 г.	Программа по химии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
35	Химия 11 кл	О.С. Габриелян, Г. Г. Лысова. Химия. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Дрофа. 2013-2015 г.	Программа по химии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2014 г.
36	География 5 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский Начальный курс географии. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. «ТИД «Русское слово - РС» 2014 г.	Программа по географии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
37	География 6 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. Начальный курс географии. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. «ТИД «Русское слово - РС» 2014г.	Программа по географии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
38	География 7 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География материков и океанов. 7 класс. Учебник для общеобразовательных школ. Русское слово. 2013-2014 г.	Программа по географии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
39	География 8 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. «ТИД «Русское слово - РС» 2013-2015 г.	Программа по географии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
40	География 9 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский География. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. «ТИД «Русское слово - РС» 2013 – 2015 г.	Программа по географии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
41	География 10 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География: Экономическая и социальная география мира. Ч. 1. Общая характеристика мира. Учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений. «ТИД «Русское слово - РС» 2013-2014 г.	Программа по географии для общеобразовательны х учреждений	Министерство образования и науки, 2013 г.
42	География 11 кл	Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География: Экономическая и социальная	Программа по географии в общеобразовательно	Министерство образования и науки, 2013 г.

		география мира. Ч. 2. Общая характеристика мира. Учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений. «ТИД «Русское слово - РС» 2013-2014 г.	й школе	
--	--	---	---------	--

Кафедра ТЭФИ

№ п\п	Предмет	Учебник (название, автор, год издания)	Программа	Когда и кем утверждена
1.	Технология (девочки), 5 кл.	Н.В.Синица В.Д. Симоненко «Технология. Технологии ведения дома, 5 кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2015 г.	Технология. Программа.5-8 классы. ФГОС. А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. -М.: ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2016 гг.	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
2.	Технология (девочки), 6 кл.	Н.В.Синица, В.Д. Симоненко «Технология. Технологии ведения дома, 6 кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г-2015 г.	Технология. Программа.5-8 классы. ФГОС. А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. -М.: ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2016 гг.	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
3	Технология (девочки), 7 кл.	Н.В.Синица, В.Д. Симоненко «Технология. Технологии ведения дома, 7 кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2014-2015 г.	Технология. Программа.5-8 классы. ФГОС. А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. -М.: ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2016 гг.	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
4.	Технология (девочки), 8 кл.	Б.А.Гончаров, Е.В.Елисеев, А.А.Электов и др. под ред.В.Д. Симоненко «Технология, 8кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.	Программы составительские для 8 класса (обслуживающий труд) утверждена на заседании городского УМО 28.08.2016 г. (за основу взята программа Ю.Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко. Программа «Трудовое обучение. Технология, 1-4, 5-11 кл.», Москва, «Просвещение», 2012	Утверждена на заседании городского МО 28.08.2016 г. Министерство образования и науки, 2012 г.
5.	Технология (девочки), 9 кл.	А.Н.Богатырёв, О.П.Очинин, П.С. Самородкин и др. под ред. В.Д. Симоненко «Технология, 9	Программа составительская для 9 класса	Утверждена на заседании городского МО

		кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.	(обслуживающий труд). а основу взята программа Ю.Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко. Программа «Трудовое обучение. Технология, 1-4, 5-11 кл.», Москва, «Просвещение», 2012 г.)	28.08.2016 г. Министерство образования и науки РФ, 2012 г.
6.	Технология (мальчики), 5 кл.	Тищенко А.Т., Сеница Н.В. «Технология. Индустриальные технологии, 5 кл. », ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.	Технология. Программа.5-8 классы. ФГОС. А.Т.Тищенко, Н.В.Сеница. -М.: ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2016 гг.	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
7.	Технология (мальчики), 6 кл.	Тищенко А.Т., Сеница Н.В. «Технология. Индустриальные технологии, 6 кл. », ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.	Технология. Программа.5-8 классы. ФГОС. А.Т.Тищенко, Н.В.Сеница. -М.: ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2016 гг.	Министерство образования и науки РФ, 2012 г.
8.	Технология (мальчики), 7 кл.	П.С.Самородский, А.Т.Тищенко под ред. В.Д. Симоненко «Технология, 7 кл.» (вариант для мальчиков), ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.	Технология. Программа.5-8 классы. ФГОС. А.Т.Тищенко, Н.В.Сеница. -М.: ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2013-2016 гг.	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
9.	Технология (мальчики), 8 кл.	Б.А.Гончаров, Е.В.Елисеев, А.А.Электов и др. под ред.В.Д. Симоненко «Технология, 8кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2012 г.	Программа составительская для 8 класса (технический труд) За основу взята программа Ю.Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко. Программа «Трудовое обучение. Технология, 1-4, 5-11 кл.», Москва, «Просвещение», 2012 г.)	Утверждена на заседании городского МО 28.08.2016 г. Министерство образования и науки РФ, 2012 г.
10.	Технология (мальчики), 9 кл.	А.Н.Богатырёв, О.П.Очинин, П.С.Самородкин и др. под ред. В.Д. Симоненко «Технология, 9 кл.», ООО Издательский центр «Вентана-Граф», 2011 г.	Программа составительская для 9 класса (технический труд) За основу взята программа Ю.Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко	Утверждена на заседании городского МО 28.08.2016 г. Министерство образования и науки РФ, 2012 г.

			Программа «Трудовое обучение. Технология, 1-4, 5-11 кл.», Москва, «Просвещение», 2012 г.)	
11.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 5 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 5 кл.»: учеб. для учащихся общеобразовательных учреждений, Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2014	Основы безопасности жизнедеятельности: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений /А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2014 г.	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.
12.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 6 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 6 кл.», Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2013	Основы безопасности жизнедеятельности: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений /А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2014 г.	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.
13.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 7 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 7 кл.», Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2014	Основы безопасности жизнедеятельности: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2014 г.	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.
14.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 8 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 8 кл.», Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2014	Основы безопасности жизнедеятельности: программа 1- 9 классы для общеобразовательных учреждений . А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2014 г.	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.
15.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 9 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 9 кл.», Москва, ОАО «Издательство	Программа для общеобразовательных учреждений. Основы безопасности жизнедеятельности 5-	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.

		«Просвещение», 2014	9 классы. Под общей редакцией А.Т.Смирнова, Б.О. Хренникова; М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2014 г».	
16.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 10 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 10 кл.», Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2012	Программа общеобразовательных учреждений « Основы безопасности жизнедеятельности», 10-11 классы. А.Т.Смирнов, Б.О. Хренников, М.: ОАО «Издательство «Просвещение»», 2012	Министерство образования и науки, 2012
17.	Основы безопасности и жизнедеятельности, 11 кл.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т./ «Основы безопасности жизнедеятельности, 11 кл.», Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2012	Программа общеобразовательных учреждений « Основы безопасности жизнедеятельности», 10-11 классы. А.Т.Смирнов, Б.О. Хренников, М.: ОАО «Издательство «Просвещение»», 2012	Министерство образования и науки РФ, 2012 г.
18.	Изобразительное искусство, 5 кл.	Горяева Н.А., О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.	Программа Изобразительное искусство и художественный труд под рук. Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2015	Министерство образования и науки РФ, 2015 г.
19.	Изобразительное искусство, 6 кл.	Неменская Л.А./ под ред. Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в жизни человека. 6 кл.: учеб.для общеобразоват.организаций / – 5-ое изд. – М.: Просвещение, 2015.	Программа Изобразительное искусство и художественный труд под рук. Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2015	Министерство образования и науки РФ, 2015 г.
20.	Изобразительное искусство, 7 кл.	А.С. Питерских, Г.Е. Гуров /Под ред. Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», 7 кл., Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2017	Программа Изобразительное искусство и художественный труд под рук. Б.М. Неменского, М.: «Просвещение», 2015	Министерство образования и науки РФ, 2015 г.
21.	Музыка, 5	Т.И. Науменко, В.В. Алеев	Программа для ОУ	Министерство

	кл.	«Искусство. Музыка, 5 кл.» ООО «ДРОФА», 2013 г., 2016 г.	«Искусство. Музыка. 5-8 классы», В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2013	образования и науки РФ, 2013 г.
22.	Музыка, 6 кл.	Т.И. Наumenко, В.В. Алеев «Искусство. Музыка, 6 кл.», ООО «ДРОФА», 2016	Программа для ОУ «Искусство. Музыка. 5-8 классы», В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2013	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
23.	Музыка, 7 кл.	Т.И. Наumenко, В.В. Алеев «Искусство. Музыка, 7 кл.», ООО «ДРОФА», 2016	Программа для ОУ «Искусство. Музыка. 5-8 классы», В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2013	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
24.	Музыка, 8 кл.	Т.И. Наumenко, В.В. Алеев «Искусство. Музыка, 8 кл.», ООО «ДРОФА», 2016	Программа для ОУ «Искусство. Музыка. 5-8 классы», В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2013	Министерство образования и науки РФ, 2013 г.
25.	Физическая культура, 5 кл., 6 кл., 7 кл.	Виленский М.Я., Туревский, И.М, Торочкова. под ред. М.Я. Виленского «Физическая культура 5-7 класс». Учебник для общеобразовательных организаций.. М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2015г.	Программа ОУ. Комплексная программа физического воспитания 1-11 класс, Лях В.И., Зданевич А.А. - М. Просвещение, 2014 г	Министерство образования и науки РФ, 2011 г..
26.	Физическая культура, 8 кл., 9 кл.	В.И. Лях, А.А. Зданевич Физическая культура 8 – 9 классы, Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2013.	Программа ОУ. Комплексная программа физического воспитания -1-11 класс, Лях В.И., Зданевич А.А. - М. Просвещение, 2014	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.
27.	Физическая культура, 10 кл., 11 кл.	В.И. Лях, А.А. Зданевич «Физическая культура», 10-11 кл., Москва, ОАО «Издательство «Просвещение», 2014	Программа 10-11 классы В.И. Лях, А.А. Зданевич, «Просвещение» М.: 2014	Министерство образования и науки РФ, 2014 г.

Приложение №4 к приказу
№ ____ от 11.06.2024
«О внесении изменений в
основную образовательную программу
ООО и СОО»
в 2024-2025 учебном году»

Изменения в целевой раздел Основной образовательной программы СОО (далее - ООП СОО)

Целевой раздел Основной образовательной программы ООО п.1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО»

Слова: «по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» «заменить словами «По учебному предмету Основы безопасности и защиты Родины». Применить по ко всему тексту.

Изменения в содержательный раздел ООП СОО рабочей программы «Основы безопасности и защиты Родины»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (предметная область «Основы безопасности и защиты Родины») (далее соответственно – программа ОБЗР, ОБЗР) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОБЗР, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ОБЗР разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных во ФГОС СОО, федеральной рабочей программы воспитания

В программе по ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего и среднего общего образования:

модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;

модуль № 2 «Основы военной подготовки»;

модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 4 «Безопасность в быту»;

модуль № 5 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 7 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

модуль № 9 «Безопасность в социуме»;

модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Всего на изучение ОБЗР на уровне среднего общего образования рекомендуется отводить 68 часов в 10–11 классах. При этом порядок освоения программы определяется образовательной организацией, которая вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий ОБЗР и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учетом региональных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

- правовая основа обеспечения национальной безопасности;
- принципы обеспечения национальной безопасности;
- реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;
- взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;
- роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;
- роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной

- деятельности;
- Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;
- территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения; права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;
- задачи гражданской обороны;
- права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;
- Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности;
- роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

Модуль № 2 «Основы военной подготовки»:

- движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;
- основы общевойскового боя;
- основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр);
- виды маневра;
- походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений;
- оборона, ее задачи и принципы;
- наступление, задачи и способы;
- требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;
- правила безопасного обращения с оружием;
- изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия;
- способы удержания оружия и правильность прицеливания;
- назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);
- перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия;
- история возникновения и развития робототехнических комплексов;
- виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);
- конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа;
- история возникновения и развития радиосвязи;
- радиосвязь, назначение и основные требования;
- предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;
- местность как элемент боевой обстановки;
- тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;
- шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение;
- порядок оборудования позиции отделения;
- назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;
- понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры применения, его роль в современном бою;

- поражающие факторы ядерных взрывов;
- отравляющие вещества, их назначение и классификация;
- внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия;
- зажигательное оружие и способы защиты от него;
- состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи;
- виды боевых ранений и опасность их получения;
- алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях;
- условные зоны оказания первой помощи;
- характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон; объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;
- порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;
- особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;
- особенности прохождения службы по контракту;
- организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий; военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

- понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;
- соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза);
- соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»;
- общие принципы (правила) безопасного поведения;
- индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;
- понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»;
- влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие;
- действия, позволяющие предвидеть опасность;
- действия, позволяющие избежать опасности;
- действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;
- риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;
- риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Модуль № 4 «Безопасность в быту»:

- источники опасности в быту, их классификация;
- общие правила безопасного поведения;
- защита прав потребителя;
- правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете;
- причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях;
- предупреждение бытовых травм;
- правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;
- основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами;

- последствия электротравмы;
- порядок проведения сердечно-легочной реанимации;
- основные правила пожарной безопасности в быту;
- термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;
- правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);
- коммуникация с соседями;
- меры по предупреждению преступлений;
- аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;
- правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе;
- порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;
- действия в экстренных случаях.

Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»:

- история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости;
- риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;
- безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);
- взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;
- правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе;
- ответственность водителя, ответственность пассажира;
- представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;
- порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших;
- с одним или несколькими пострадавшими;
- при опасности возгорания;
- основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;
- основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;
- основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;
- основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»:

- общественные места и их классификация;
- основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;
- опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);
- порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки;
- эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу;
- правила безопасного поведения при проявлении агрессии; криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;
- порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый);

- пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);
- порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека;
- порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие);
- меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

- основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах; общие правила безопасности в походе;
- особенности обеспечения безопасности в лыжном походе;
- особенности обеспечения безопасности в водном походе;
- особенности обеспечения безопасности в горном походе; ориентирование на местности;
- карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS);
- порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде;
- источники опасности в автономных условиях;
- сооружение убежища, получение воды и питания;
- способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;
- природные чрезвычайные ситуации;
- общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть;
- избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие
- опасных факторов; дожидаться помощи);
- природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;
- правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;
- природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;
- возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций,
- вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;
- природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;
- возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;
- природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;
- возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;
- влияние деятельности человека на природную среду;
- причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса; чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования,

предупреждения, смягчения последствий; экологическая грамотность и разумное природопользование.

Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

- понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика»;
- биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;
- составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность,
- психологическое благополучие;
- общие представления об инфекционных заболеваниях;
- механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний;
- чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты;
- роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям;
- значение изобретения вакцины для человечества;
- неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания;
- факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний;
- факторы риска возникновения онкологических заболеваний;
- факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы;
- факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;
- меры профилактики неинфекционных заболеваний;
- роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний;
- признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и другие);
- психическое здоровье и психологическое благополучие;
- критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;
- основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств;
- помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию);
- меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья; первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи
- и первой помощи;
- состояния, при которых оказывается первая помощь; мероприятия по оказанию первой помощи;
- алгоритм первой помощи;
- оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);
- действия при прибытии скорой медицинской помощи.

Модуль № 9 «Безопасность в социуме»:

- определение понятия «общение»;
- навыки конструктивного общения;
- общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа»,

- «малая группа»;
- межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение
- (взаимодействие); особенности общения в группе;
- психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе;
- групповые нормы и ценности;
- коллектив как социальная группа;
- психологические закономерности в группе;
- понятие «конфликт», стадии развития конфликта;
- конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе;
- факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта;
- способы поведения в конфликте;
- деструктивное и агрессивное поведение;
- конструктивное поведение в конфликте;
- роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции;
- способы разрешения конфликтных ситуаций;
- основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;
- ведение переговоров при разрешении конфликта;
- опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие);
- способы противодействия буллингу и проявлению насилия;
- способы психологического воздействия;
- психологическое влияние в малой группе;
- положительные и отрицательные стороны конформизма; эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации;
- убеждающая коммуникация;
- манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия;
- психологическое влияние на большие группы;
- способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение;
- подражание;
- деструктивные и псевдопсихологические технологии;
- противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

- понятия «цифровая среда», «цифровой след»;
- влияние цифровой среды на жизнь человека;
- приватность, персональные данные;
- «цифровая зависимость», ее признаки и последствия;
- опасности и риски цифровой среды, их источники;
- правила безопасного поведения в цифровой среде;
- вредоносное программное обеспечение;
- виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы;
- правила защиты от вредоносного программного обеспечения;
- кража персональных данных, паролей;
- мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников;
- правила безопасного использования устройств и программ;
- поведенческие опасности в цифровой среде и их причины;
- опасные персоны, имитация близких социальных отношений;

- неосмотрительное поведение и коммуникация в Интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;
- травля в Интернете, методы защиты от травли;
- деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки;
- механизмы вовлечения в деструктивные сообщества;
- вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»;
- радикализация деструктива;
- профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества;
- правила коммуникации в цифровой среде;
- достоверность информации в цифровой среде;
- источники информации, проверка на достоверность;
- «информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда;
- фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы;
- понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;
- правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений;
- понятие прав человека в цифровой среде, их защита;
- ответственность за действия в Интернете;
- запрещенный контент;
- защита прав в цифровом пространстве.

Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

- экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества;
- понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;
- варианты проявления экстремизма, возможные последствия;
- преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия;
- опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;
- способы и признаки;
- предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;
- формы террористических актов;
- уровни террористической угрозы;
- правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;
- правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации;
- основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы;
- права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития

внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1) гражданское воспитание: сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни; уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности; сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства; готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения; готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2) патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота; ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей; сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственное воспитание: осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства; сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий; ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

4) эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности; понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности; понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека,

общества и государства; способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6) физическое воспитание: осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости; потребность в регулярном ведении здорового образа жизни; осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7) трудовое воспитание: готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности; готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8) экологическое воспитание: сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение представлений о деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

- самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;
- устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;
- определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;
- моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;
- планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;
- развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности; осуществлять различные виды деятельности по

приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

- анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;
- раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;
- критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;
- характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;
- использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности;
- переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

- владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;
- создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;
- распознавать вербальные и невербальные средства общения;
- понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения; владеть приемами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;
- аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;
- делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его;
- брать ответственность за свое решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей;
- повышать образовательный и культурный уровень.
- Самоконтроль, принятие себя и других оценивать образовательные ситуации;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- контролировать соответствие результатов целям;
- использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;
- ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);
- оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны обеспечивать:

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении с оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научнотехнического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний:

владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья;

сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции. Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей ОБЗР:

Предметные результаты по модулю № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

- раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;
- характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

- характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;
- объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;
- характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);
- объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- Федеральная рабочая программа объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны; уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;
- анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны; характеризовать роль Вооруженных Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

Предметные результаты по модулю № 2 «Основы военной подготовки»:

- знать строевые приемы в движении без оружия;
- выполнять строевые приемы в движении без оружия;
- иметь представление об основах общевойскового боя;
- иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою;
- иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений;
- понимать способы действий военнослужащего в бою;
- знать правила и меры безопасности при обращении с оружием; приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий; применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием; знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела; определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;
- иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия;
- иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;
- иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа;
- иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи;
- иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи; иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;
- иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;
- иметь представление о шанцевом инструменте;
- иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка;
- иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах;

- знать способы действий при применении противником оружия массового поражения;
- понимать особенности оказания первой помощи в бою; знать условные зоны оказания первой помощи в бою;
- знать приемы самопомощи в бою; иметь представление о военно-учетных специальностях; знать особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту; иметь представления о военно-учебных заведениях; иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

- объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;
- приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественногосударственный уровни);
- знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры; объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»;
- понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры; иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность; раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности; приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.

Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:

- раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;
- знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;
- оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики; иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;
- уметь оценивать риски получения бытовых травм;
- понимать взаимосвязь поведения и риска получить травму;
- знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;
- иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования; иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;
- иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-легочной реанимации; знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);
- понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры; понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски; знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе;
- иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.
- Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»: знать правила дорожного движения; характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

- понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения; понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;
- знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;
- иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;
- знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;
- иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем; источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры;
- знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность;
- иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:

- перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах; знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;
- иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;
- знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку; оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах; иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;
- иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков криминогенного характера; оценивать риски потеряться в общественном месте;
- знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек;
- знать правила пожарной безопасности в общественных местах; понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа; знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий или отдельных конструкций; иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»:

- выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;
- знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах; иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;
- знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде; знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;
- иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи; иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;
- иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;
- называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

- выделять наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;
- раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;
- указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров;
- иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;
- раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;
- иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;
- оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;
- раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;
- иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;
- оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;
- называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;
- раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами; знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;
- оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения; характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения; характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;
- иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

- объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними; понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

- понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;
 - характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний; иметь навыки соблюдения мер личной профилактики; понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры; понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом; объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»;
 - иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии);
 - приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;
 - характеризовать наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности; характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);
 - иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;
 - понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний; раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;
 - объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;
 - знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия; характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;
 - иметь представление об основных направлениях сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;
 - характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;
 - характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;
 - объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;
 - иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса;
 - характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью;
 - знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации;
 - объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение; знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;
 - иметь навыки применения алгоритма первой помощи; иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения;
 - первая помощь с использованием подручных средств;
 - первая помощь при нескольких травмах одновременно).
- Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»:
- объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

- иметь навыки конструктивного общения; объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;
- характеризовать взаимодействие в группе;
- понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;
- объяснять смысл понятия «конфликт»;
- знать стадии развития конфликта, приводить примеры;
- характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта;
- иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;
- знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта;
- иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов; раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия; характеризовать способы психологического воздействия;
- характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»;
- называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции;
- раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;
- иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

- характеризовать цифровую среду, ее влияние на жизнь человека; объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»;
- анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещенный контент и другие), раскрывать их характерные признаки;
- иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;
- объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»; характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение; иметь навыки безопасного использования устройств и программ;
- перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;
- характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений);
- травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им; иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;
- объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;
- иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;
- раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;
- объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

- характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;
- объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия; характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;
- иметь представление о методах и видах террористической деятельности;
- знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;
- иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;
- раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;
- объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму. Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность освоения обучающимися модулей ОБЗР.

Изменения в организационный раздел ООП ООО в части формирования учебного плана основного общего образования

Пояснительная записка к учебному плану МБОУ средней общеобразовательной школы № 12, г. Невинномыска Ставропольского края на 2023-2024, 2024-2025 учебный год

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся

1. Нормативная база:

В целях организации работы МБОУ СОШ №12 г Невинномыска при разработке учебных планов на 2023-2024 учебный год были использованы следующие нормативные документы:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 24.09.2022 №371-ФЗ).(Редакция от 08.08.2024 — с изменениями на 01.09.2024);
- ФГОС СОО (Приказ Минпросвещения РФ №1028 от 27.12.2023г.),
- ФОП СОО (Приказ Минпросвещения РФ №62 от 01.02.2024г., №171 от 19.03.2024).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.12.2023г № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ, касающиеся ФГОС ООО и СОО
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 02.12.2020) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"» (до 1 января 2022 года);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности (Приказ Минпросвещения РФ №115 от 22.03.2021г.) с изменениями на 01.09.2024г.(Приказ №731 от 29.09.2023)
- Постановление Правительства РФ «Мероприятия по оценке качества образования» (№556 от 30.04.2024г., Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и

науки №1006 от 13.05.2024., Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1008 от 13.05.2024)

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.12.2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных 2 программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебником»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);
- Постановлением Правительства РФ №1678 от 11.10.2023г. «О правилах применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки обучающихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14.12.2015 года № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Нормативно-правовыми документами регионального уровня: «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Ставропольского края, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2023/2024 учебном году»;
- Уставом МБОУ СОШ №12 города Невинномыска.

Учебный план среднего общего образования является частью основной образовательной программы МБОУ СОШ №12 г Невинномыска, разработанной в соответствии с ФГОС СОО, Федеральных образовательных программ среднего общего образования.

В учебном плане СОО полностью реализуются требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, которые позволяют обеспечить единство образовательного пространства РФ и гарантировать овладение выпускниками необходимым объемом знаний, универсальными учебными действиями, соответствующим уровнем личностных и общекультурных компетентностей, социально-личностными умениями и навыками, предусмотренными ФГОС.

Учебный план МБОУ СОШ №12 г Невинномыска формируется в соответствии с действующими нормативами и потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей).

2. Распределена годовая нагрузка в течение учебного года, использован модульный подход, учтены принципы дифференциации и вариативности.

Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами МБОУ СОШ №12 г Невинномысска и направлен на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, личностно-профессиональной направленности и готовности к профессионально-личностному самоопределению

Реализуемые основные общеобразовательные программы МБОУ СОШ №12 г.Невинномысска

Согласно Лицензии на право ведения образовательной деятельности, МБОУ СОШ №12 г. Невинномысска имеет право образовательной деятельности по следующим уровням общего образования и видам дополнительного образования:

Общее образование		
№	Уровень образования	Срок освоения ОП
1	Начальное общее образование (I-IV кл)	4 года
2	Основное общее образование (V–IX кл.)	5 лет
3	Среднее общее образование (X-XI кл.)	2 года
Дополнительное образование		
№	Дополнительное образование детей	Весь курс обучения

3. Режим работы общеобразовательного учреждения:

Учебный план СОШ МБОУ СОШ №12 на 2023-2024 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

Продолжительность учебной недели на уровне среднего общего образования - 6 дней.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет – для обучающихся 10-11 классов – не более 8 уроков.

Продолжительность учебного года:

- с 1 сентября по 26 мая для учащихся 10 классов;
 - с 1 сентября по 26 мая для учащихся 11 классов
- (возможны корректировки окончания учебного года в связи с ГИА).

В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- для учащихся 10 классов –34 учебных недели;
 - для учащихся 11 классов –34 учебных недели;
- (не включая летний экзаменационный период в 11 классах и проведение учебных сборов по основам военной службы).

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана МБОУ СОШ №12, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Организация профильного обучения в 10 – 11 классах не приводит к увеличению образовательной нагрузки.

Выбору профиля обучения предшествует предпрофильная подготовка и профориентационная работа.

4. Продолжительность учебной недели:

Учебный план МБОУ СОШ №12:

- определяет максимально допустимую недельную нагрузку при 6-дневной учебной неделе для обучающихся 10-11 классов – 37 часов;
- предусматривает рациональный баланс между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений (70% на 30%);
- расписание занятий составляется для обязательных уроков, внеурочной деятельности, элективных курсов, спецкурсов.

Продолжительность занятий - 40 минут

Расписание звонков:

№ урока	Время урока
1 урок	8.00 - 8.40
2 урок	8.45 - 9.20
3 урок	9.40 – 10.20
4 урок	10.40 -11.20
5 урок	11.30 - 12.10
6 урок	12.20 -13.00
7 урок	13.10- 13.50
8 урок	14.00-14.40

5. Требования к объему домашних заданий:

Объем домашних заданий (по всем предметам) определяется таким образом, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): в 10-11 классах – 3,5 ч.

6. Дополнительные требования при проведении учебного предмета «Физическая культура»:

При планировании содержания занятий физической культурой учитываются: состояние здоровья обучающихся и деление их в зависимости от состояния здоровья на три группы – основную, подготовительную и специальную медицинскую (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2003 №13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2014 №08-888 «Об аттестации обучающихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»).

Для проведения уроков физической культуры и внешкольной спортивной работы используется пришкольная спортивная площадка (стадион) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2010 №ИК-1374/19 и письмо Министерства спорта и туризма Российской Федерации от 13.09.2010 №ЮН-02-09/4912).

7. Деление классов на группы

В целях реализации ООП СОО МБОУ СОШ №12 г. Невинномысска осуществляется деление классов при наполняемости класса 25 и более человек на две группы при проведении учебных занятий

по учебным предметам:

- «Иностранный язык»;
- «Физическая культура»;
- «Информатика»

элективного курса:

- «Обработка информации».
- Искусственный интеллект

7. Учебно-методическое обеспечение

МБОУ СОШ №12 г Невинномыска при реализации образовательных программ среднего общего образования выбраны для использования:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858;
- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 №699).

Библиотечный фонд МБОУ СОШ №12 г Невинномыска при реализации основной образовательной программы среднего общего образования укомплектован печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами, дополнительной литературой.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана общеобразовательных программ;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана общеобразовательных программ.

8. Учебная нагрузка педагогических работников

Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов по учебному плану, рабочим программам учебных предметов, образовательным программам в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой МБОУ СОШ №12 г Невинномыска.

9. Годовой и недельный учебный план среднего общего образования

Учебный план для 10-11 классов составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с учётом изменений и дополнений) и ФОП СОО от 18.05.2023 № 371.

Особенности учебного плана МБОУ СОШ №12 в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего

общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива МБОУ СОШ №12 г Невинномыска.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает (при наличии учебников, рекомендуемых к использованию) и другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Учебный план профиля обучения содержит не менее 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности и защиты Родины». Также учебный план предусматривать изучение не менее 2 учебных предметов на углубленном уровне из соответствующей профилю обучения предметной области и (или) смежной с ней предметной области.

Обязательным для изучения на уровне среднего общего образования является «Индивидуальный проект» в курсе обучения 10 класса.

Количество учебных занятий за 2 учебных года не может составлять **менее 2170 часов и более 2516 часов**.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся (до 700 часов за два года обучения, в год – не более 350 часов) с учетом интересов обучающихся и возможностей МБОУ СОШ №12.

Учебный план для учащихся 10-11 классов в 2024-2025 учебном году представлен Социально-экономическим профилем

- **Социально-экономический профиль** с изучением на углубленном уровне учебного предмета: «Алгебра, «Геометрия», «Вероятность и статистика», «Обществознание»

Социально-экономический профиль позволяет построить маршрут обучения, учитывая выбор обучающихся и их родителей (законных представителей).

Предметы обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений и курсами по выбору ориентированы на социально-экономическую сферу деятельности выпускников.

Учебный план **Социально-экономического профиля** с углубленным изучением предметов: «Алгебра, «Геометрия», «Вероятность и статистика», «Обществознание» предусматривает для изучения на базовом уровне обязательные предметные области, в числе которых:

– предметная область «Русский язык и литература» включает учебные предметы:

«Русский язык»,

«Литература»;

– предметная область «Иностранные языки» включает учебные предметы:

«Иностранный язык (английский)»;

– предметная область «Математика и информатика» представлена курсами Предметом «Информатика»

– предметная область Естественно-научные предметы представлена предметами «Физика»

«Химия»

«Биология»»

– предметная область «Общественно-научные предметы» включает изучение учебных предметов:

«История»;

«География»

– предметная область «Физическая культура» включает изучение предмета:

«Физическая культура»

– предметная область «Основы безопасности и защиты Родины» включает изучение предмета:

– «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР)

Учебный предмет обязательной части «Физическая культура» дополнен 1 часом из части, формируемой участниками образовательных отношений.

10. Специфика части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений», использована для увеличения количества часов, отведенных на изучение базовых учебных предметов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, с целью создания условий для достижения более высокого качества обучения, расширения возможностей обучающихся получить необходимую подготовку для сдачи единого государственного экзамена.

В часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, включены элективные курсы, предлагаемые МБОУ СОШ №12 г Невинномыска, в соответствии со спецификой и возможностями выбранного профиля.

Элективные курсы направлены на усиление данного профиля

- Биологический практикум
- Химический практикум
- История Ставрополя («Мой город»)
- Искусственный интеллект
- Экология родного края
- Финансовая грамотность

Учебный план для среднего общего образования предусматривает выполнение обучающимися индивидуального проекта, который представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный предмет).

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя (научного руководителя) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной и др).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом в 10 классе

Особенности учебного плана для 10-11 класса: Изучение предмета «История» осуществляется по линейной модели исторического образования.

В соответствии с ФГОС СОО в 10-11 классах предметная область «Математика информатика» представлена курсами «Алгебра и начала анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика». Промежуточная аттестация может быть общей и выполняться в форме ГИА.

12 Формы и виды промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация в МБОУ СОШ №12 проводится по учебным предметам, устанавливаемым Положением «О промежуточной аттестации обучающихся, формах её проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс», в конце учебного года.

Промежуточная аттестация в 10 классах проводится по всем учебным предметам в форме контрольной работы, а также в форме и по материалам ЕГЭ.

Содержание и формы проведения промежуточной аттестации утверждаются школьными методическими объединениями и доводятся до сведения учащихся приказом директора.

Сроки промежуточной аттестации: 10.04.2024- 24.05.2024.

№	Предметы	Формы промежуточной аттестации	
		класс	класс
	Русский язык	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ	

	Литература	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Иностранный язык (английский)	Тест. контрольная работа
	История	ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Алгебра и начала математического анализа,	ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Геометрия	
	Вероятность и статистика	
	Физическая культура	Контрольные нормативы
	Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР)	Тест.
	География	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Физика	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Химия	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Обществознание	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Биология	Тест. ВПР Контрольная работа по материалам ЕГЭ
	Индивидуальный проект	Защита проекта
	Биологический практикум	Тест. Контрольная работа
	Химический практикум	Тест.
	История Ставрополя	Тест.
	Искусственный интеллект	тест
	Экология родного края	тест
	Краеведение «Мой город»	Тест
	Финансовая грамотность	тест

**Годовой и недельный учебный план для 10-11 классов
Социально-экономический профиль на 2024-2025, 2025-2026**

час ть	Предметная область	Учебный предмет	Уровень	Количество часов в 10 классе 2024-2025		Количество часов в 11 классе 2025-2026		Итого	
				неделя	Год	Неделя	год		
Обязательная часть									
	Русский язык и литература	Русский язык	Б	2	68	2	68	136	
		Литература	Б	3	102	3	102	204	
	Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	Б	3	102	3	102	204	
	Математика и информатика	Алгебра и начала математического анализа	У	4	136	4	136	272	
		Геометрия	У	3	102	3	102	204	
		Вероятность и статистика	У	1	34	1	34	68	
		Информатика	Б	1	34	1	34	68	
	Естественнонаучные предметы	Физика	Б	2	68	2	68	136	
		Химия	Б	1	34	1	34	68	
		Биология	Б	1	34	1	34	68	
	Общественно-научные предметы	История	Б	2	68	2	68	136	
		Обществознание	У	4	136	4	136	272	
		География	Б	1	34	1	34	204	
	Физическая культура	Физическая культура	Б	3	102	3	102	204	
	основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЗР)	Б	1	34	1	34	68	
	Индивидуальный проект			1	34	-	-	34	
	ИТОГО				33	1122	32	1088	2210
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
		Биологический практикум		ЭК	0,5	17	1	34	51
		Химический практикум		ЭК	0,5	17	1	34	68
		История Ставрополя («Мой город»)		ЭК	1	34	1	34	68
		Искусственный интеллект		ЭК	1	34	1	34	68
		Экология родного края		ЭК	0,5	17	0.5	17	51
		Финансовая грамотность		ЭК	0,5	17	0.5	17	
		Итого			4	136	5	170	306
Итого				37	1258	37	1258	2516	

Организация внеурочной деятельности МБОУ СОШ №12 г Невинномысска

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС СОО следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в 10 классах в целях формирования единого образовательного пространства МБОУ СОШ №12 и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Реализация внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности. Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

ФГОС определено максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования:

- до 700 часов за два года обучения на уровне среднего общего образования (т.е до 350 часов в год).

Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается образовательной организацией с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве организационной модели внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования в МБОУ СОШ №12 определена оптимизационная модель внеурочной деятельности, являющаяся полноценным продолжением внеурочной деятельности основного общего образования.

Модель опирается на использование внутреннего потенциала МБОУ СОШ №12 (единое образовательное и методическое пространство в МБОУ СОШ №12, содержательное и организационное единство всех его структурных подразделений).

Модель внеурочной деятельности учитывает использование возможностей учреждений дополнительного образования, культуры и спорта города и края: ДДТ, ДЮСШ, библиотека, Детская школа искусств, городской музей и др.

Оптимизационная модель внеурочной деятельности среднего общего образования для недопущения перегрузки обучающихся допускает перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на период каникул.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: - трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

- **Общеинтеллектуальное** направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность МБОУ СОШ №12 организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Конференции;
5. Ученическое научное общество;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали;
10. Поисковые и научные исследования;
11. Общественно-полезные практики
12. Профессиональные пробы.

Внеурочная деятельность для учащихся 10-11х классов осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий.

ФГОС определено максимально-допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования: до 670 часов за 2 года обучения.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели:

В основной школе в 10-11 классах устанавливается **шестидневная** учебная неделя.

Количество часов в неделю - до 10 часов (до 2-х занятий в день)

Продолжительность занятий - 40 минут.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении

- дополнительного образования МБОУ СОШ №12,
- организациях дополнительного образования города Невинномыска,
- спортивных школах,
- музыкальных школах и др.,

количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Планирование внеурочной деятельности обучающихся в 10-11 классах (внеурочная деятельность реализуется в 2024-2025, 2025-2026 уч.гг):

Годовой план внеурочной деятельности

Направления развития личности	Программы ВД	Классы					
		10 класс		11 класс		Итого	
		неделя	год	неделя	год	недель	год
Общекультурное	«Индивидуальное проектирование»	2	68	2	66	4	134

Спортивно-оздоровительное	«Основы ЗОЖ»	2	68	2	66	4	134
Общеинтеллектуальное	«Билет в будущее»	1	34	1	33	2	67
	«Основы экологической культуры»	1	34	1	33	2	67
Духовно-нравственное	«Нравственные основы семейной жизни»	2	68	2	66	2	67
Социальное	«Азбука права»	2	68	2	66	4	134
Итого		10	340	10	330	18	670

Специфика учебного плана внеурочной деятельности.

Допускается перенос образовательной нагрузки на период каникул, но не более ½ количества часов.

Для продолжения внеурочной деятельности учащиеся могут посещать школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием, принимать участие в работе экологической площадки, общественно-полезной практики.

Изменения в Основную образовательную программу среднего общего образования по предмету «Литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно - программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения, и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

Программа по литературе позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО;
- определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии со ФГОС СОО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне среднего общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10-11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XX! века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии

«Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В федеральной рабочей программе по литературе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX - начала XX! века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XX! века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этического-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и

интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет).

В соответствии с ФГОС СОО литература является обязательным предметом на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, - 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение

(«Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас - и всё былое...») и другие.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали.» и другие.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например,

«Очарованный странник», «Однодум» и другие.

А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).

Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и другие.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса, Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.

11 КЛАСС

Литература конца XIX - начала XX века

А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и другие.

Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и другие.

Литература XX века

И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие.

А.А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю. », «О, я хочу безумно жить.» и другие.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Я последний поэт деревни.», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие.

О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса. », «За гремучую доблесть грядущих веков. », «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны.» и другие.

М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано.», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Идёшь, на меня похожий.», «Мне нравится, что вы больны не мной.», «Тоска по родине! Давно.», «Книги

в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью.» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.

А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью.», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие.

А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете.», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом.»), «Я знаю, никакой моей вины.», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных - тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво.», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие.

В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и другие.

Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло.», «Привет, Россия.», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие.

И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста.»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку.» и другие.

Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков

(рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например,

Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в

самоуправлении в образовательной организации;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии

с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуаций;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии; для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и

возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В. М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г.

Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова
Федеральная рабочая программа | Литература. 10-11 классы (базовый уровень) К. Кулиева,
Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое,

общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

К концу обучения в 10 классе предметные результаты освоения программы по литературе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития

страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

К концу обучения в 11 классе предметные результаты освоения программы по литературе должны обеспечивать:

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX - начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX - XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Обобщающее повторение			

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова,

Г.Р. Державина;

комедия Д.И. Фонвизина

«Недоросль»;

стихотворения

и баллады

В.А. Жуковского;

комедия

А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения 5 Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века. Обобщающее повторение. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Стихотворения и баллады В.А. Жуковского.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»). Эмоционально воспринимать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Определять сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним, художественные средства изображения.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, редактировать собственные работы

А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)

Произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»). Произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»). Основные темы, проблемы, идеи произведений. Особенности сюжета и конфликта. Характеры героев. Художественное своеобразие

Итого по разделу 5

Раздел 1. Литература второй половины XIX века

1.1 А.Н. Островский. Драма «Гроза» 4 А.Н. Островский. Драма «Гроза». Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе по ролям) драматическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о драматургии, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать

ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую.

Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения

действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.2 И.А. Гончаров. Роман «Обломов» 5 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа

«Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе «Обломов» Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием

и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл роман. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» справочной литературы и интернет-ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей,

в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.3 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» 6 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

и проблематика романа. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев,

М. Антонович и др. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию,

анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.4	Ф.И. Тютчев. 3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	Эмоционально воспринимать
	Стихотворения	(не менее трёх по выбору).	и выразительно читать (в том числе
	(не менее трёх	Например, «Silentium!», «Не	наизусть)
	лирическое произведение,	то, что мните вы, природа...»,	выражать личностное
	по выбору)	отношение к нему.	
		«Умом Россию не понять...»,	Конспектировать лекцию учителя
		и статью	
		«О, как убийственно мы	учебника, составлять их планы и тезисы.
		любим...», «Нам не дано	Подбирать и обобщать материалы о
	поэте,		
	предугадать.», «К. Б.»	а также об истории создания	
	произведения		
	(«Я встретил вас - и всё	с использованием справочной	
	литературы		
	былое...») и др.	и интернет-ресурсов.	
	Основные этапы жизни	Осмысливать художественную картину	
	и творчества Ф.И. Тютчева.	жизни, созданную автором,	
	понимать		
	Ф.И. Тютчев - поэт- философ.	ключевые проблемы и выражать своё	
	Тема родной природы в лирике поэта.	отношение к ним.	
	Любовная лирика	Составлять лексические и историко-	
	Ф.И. Тютчева	культурные комментарии, используя	
		словари.	

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием

теоретико-

литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.5 Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору).

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» 5 Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества поэта.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений и поэмы с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ

лирического текста.

Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, основных героев поэмы и анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции.

Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять стихотворения и поэму с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.6 А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 3 А.А. Фет.

Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.

«Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали.» и др.

Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.7 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору) 3 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик»,

«Подтверждение покаяния» и др. Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев». Собирательные образы градоначальников и «глуповцев» («Опись градоначальникам», «Органчик»,

«Подтверждение покаяния» и др.) Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции.

Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей. Составлять сопоставительные таблицы. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой

литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.8 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» 10 Ф.М.

Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского.

История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности произведения. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Раскольников. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала. Библейские мотивы и образы в произведении. Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала.

Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе. Историко-культурное значение романа Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы.

Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный

учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.9 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» 15 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции и опорой

на литературно-критические статьи. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую.

Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.10 Н.С. Лесков. Рассказы 2 Н.С. Лесков. Рассказы Эмоционально воспринимать и повести (не менее и повести (не менее одного и выразительно читать литературное одного произведения произведения по выбору). произведение, выражать личностное по выбору) Например, «Очарованный отношение к нему. и статью странник», «Однодум» и др. Конспектировать лекцию учителя

Основные этапы жизни учебника, составлять их планы и тезисы. и творчества Н.С. Лескова. Подбирать и обобщать материалы

Художественный мир о писателе, а также об истории создания произведений писателя. произведения с использованием Изображение этапов справочной литературы и интернет-духовного пути личности ресурсов. в произведениях Осмысливать художественную картину Н.С. Лескова. жизни, созданную автором, понимать Особенности лесковской ключевые проблемы и выражать своё повествовательной манеры отношение к ним. сказа Составлять лексические и историко-культурные

комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы

и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции.

Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы

традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.11 А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору).

Комедия «Вишнёвый сад» 8 А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско- психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова.

Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности пьесы. Смысл названия. Проблематика произведения. Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Г аев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.

«Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова- драматурга. Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции. Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Составлять сопоставительные таблицы. Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 64

Раздел 2. Литература народов России

2.1 Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др. 1 Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая,

К. Хетагурова и др. Страницы жизни поэта (по выбору) и особенности его лирики

Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника.

Подбирать и обобщать материал о жизни и творчестве поэта с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в лирическом произведении.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту

произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.

Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.

Сопоставлять текст с лирическими произведениями русской, мировой и других национальных литератур на основе диалога культур.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзывы, аннотации, рецензии и редактировать собственные работы.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в

том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 1

Раздел 3. Зарубежная литература

3.1 Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее 2 Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное

одного произведения по выбору) по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»;

Г. Флобера «Мадам Бовари» и др. Жизнь и творчество писателя. История создания, сюжет и композиция произведения отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материал о жизни и творчестве писателя с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в произведении,

3.2 Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) 1 Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др. Страницы жизни поэта, особенности его лирики понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно

3.3 Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом» и др. 1

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др. Жизнь и творчество драматурга. История создания, сюжет и конфликт в произведении формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.

Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с другими

произведениями русской и мировой литературы и их интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзывы, аннотации, рецензии и редактировать собственные работы.

Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 4

Развитие речи 10

Внеклассное чтение 2

Итоговые контрольные работы 4

Подготовка и защита проектов 4

Резервное время 8

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ1 102

1 Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год. Восемь резервных уроков

предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, а также на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, тематический контроль, консультирование по разработке учебных проектов и подготовке к ЕГЭ по литературе.

11 КЛАСС

№

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Литература конца XIX - начала XX века				
1.1	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору)	2	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Художественное мастерство писателя	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.
Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Определять сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним, художественные средства изображения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.				

Работать со словарями и справочной литературой.

Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с учётом авторской позиции и использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, осуществлять программу самостоятельного чтения.

Писать сочинение, рецензию, отзыв, аннотацию.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект

1.2	Л.Н. Андреев.	2	Л.Н. Андреев. Рассказы	Эмоционально воспринимать
	Рассказы и повести		и повести (одно	и выразительно читать литературное
	(одно произведение		произведение по выбору).	произведение, выражать личностное
	по выбору)		Например, «Иуда Искарот»,	отношение к нему.
			«Большой шлем» и др.	Конспектировать лекцию учителя
			Основные этапы жизни	и статью учебника, составлять их планы
			и творчества Л.Н. Андреева.	и тезисы.
			На перепутьях реализма	Выявлять основное содержание

и модернизма. Проблематика и проблемы статьи о писателе. произведения. Трагическое Развёрнуто отвечать на вопросы (устно мироощущение автора или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения. Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Анализировать литературное произведение с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.3 М. Горький. Рассказы (один по выбору). Пьеса «На дне» 5 М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Пьеса «На дне». Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы.

«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии,

работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

1.4 Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) 2 Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина,

Н.С. Гумилёва и др. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте, определять его роль в истории поэзии.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений.

Художественный мир поэта. Основные темы и мотивы лирики поэта. Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Самостоятельно анализировать его с учётом историко-культурного контекста и родо-жанровой специфики. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования).

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные

источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 11

Раздел 2. Литература XX века

2.1 И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору) 3 И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии,

работать в паре и в группе. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять его родовую и жанровую принадлежность, художественные особенности. Характеризовать тематику, проблематику, идеи, сюжет и композицию эпического произведения.

Выделять и анализировать ключевые эпизоды с учётом выражения авторской позиции.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Писать рецензии, отзывы, аннотации. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.2	А.А. Блок. 4 Стихотворения (не менее трёх по выбору).	А.А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору).	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе произведение, например, «Незнакомка», наизусть) лирическое и лиро-эпическое
	Поэма «Двенадцать»	«Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю. », «О, я хочу безумно жить. »	Конспектировать лекцию учителя и тезисы. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.
	выражать личностное отношение к нему.	Основы поэзии А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Поэма «Двенадцать». Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: многоплановость, сложность	Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой специфики. Определять идейно-
	эмоциональное		

художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы содержание произведения, понимать ключевые проблемы, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.3 В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Облако в штанах» 4 В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя

и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Анализировать поэтическое произведение с учётом его родо-жанровой специфики.

Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать ключевые проблемы, выявлять изобразительные особенности поэтического текста.

Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.4 С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 3 С.А. Есенин.

Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу. ».

«Я последний поэт Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания

деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др. Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений стихотворений с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Анализировать поэтическое произведение с учётом его родо-жанровой специфики и авторского стиля. Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, определять средства художественной выразительности.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными

информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.5 О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 2 О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору).

Например, «Бессонница.

Г омер. Тугие паруса...»,

«За гремучую доблесть грядущих веков .», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны. » и др. Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и участвовать в дискуссии,

аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора и мнениями участников дискуссии.

Анализировать поэтическое произведение с учётом его родо-жанровой специфики и авторского стиля. Самостоятельно определять идейно-эмоциональное содержание, проблематику произведения.

Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.6 М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 2 М.И.

Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное

отношение к нему.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять идейно-эмоциональное содержание лирического произведения, понимать его ключевые проблемы. Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического

текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать

собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.7 А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору).

Поэма «Реквием» 4 А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям. »,

«Мне голос был. Он звал утешно .», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе

лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта.

Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Поэма «Реквием». История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения справочной литературы и интернет- ресурсов.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, смысл названия. Выявлять особенности построения стиха, поэтического почерка поэта.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные

источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.8 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы) 2 Н.А.

Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). Страницы жизни и творчества Н.А. Островского.

История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное

отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять его родовую и жанровую принадлежность. Характеризовать тематику, проблематику, идеи, сюжет

и композицию произведения.

Выделять и анализировать ключевые эпизоды с учётом выражения авторской позиции.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Сопоставлять текст с его интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.).

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Писать рецензии, отзывы, аннотации. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.9 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) 4 М.А.

Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). Основные этапы жизни

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса.

Особенности жанра. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе. Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе, составлять план (тезисы) статьи. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии на основе справочной литературы и интернет-ресурсов.

Анализировать художественный текст, характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера. Писать сочинение-рассуждение, рецензию, отзыв.

Редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками,

в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.10 М.А. Булгаков. Романы (один роман по выбору)4 М.А. Булгаков. Романы

«Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения. Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства. Система образов. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала. Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии,

аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.

Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные

2.11 А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) 2 А.П.

Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя

«Котлован», «Возвращение» и др. Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, особенности языка и стиля писателя. Составлять устный или письменный

монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.12 А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 3 А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери»

(«В краю, куда их вывезли гуртом. »), «Я знаю, никакой моей вины. », «Дробится рваный цоколь монумента...» и др. Страницы жизни Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-

и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора. Основные мотивы лирики Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений, понимать их ключевые проблемы, выявлять изобразительно-выразительные особенности.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы

традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.13 Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору) 3 Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например,

В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»;

Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой»,

«Это мы, Господи!»;

В.Л. Кондратьев «Сашка»;

В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»;

С. С. Смирнов «Брестская крепость» и др. Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном

Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы.

Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать своеобразие языка писателя.

Сопоставлять прозаические произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию.

2.14 А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия» 2 А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия».

Героизм и мужество молодогвардейцев Владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными

2.15 В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого» 1 В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины

2.16 Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) 2 Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского,

Ю.Д. Левитанского,

С.С. Орлова,

Д.С. Самойлова,

К.М. Симонова,

Б.А. Слуцкого и др. Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне

2.17 Драматургия о Великой

Отечественной войне. Пьесы (одно 1 Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например,

произведение по выбору)

В.С. Розов «Вечно живые» и др.

Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений

2.18 Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 3 Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных - тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво .», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Основные этапы и жизни и творчества

Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака.

Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений, понимать их ключевые проблемы.

Выявлять особенности построения стиха, поэтического стиля автора.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.19 А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору) 2 А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»). Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына.

Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Работать со словарями и справочной литературой.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную

позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать текст в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, подтверждая своё мнение цитатами.

Характеризовать сюжет, героев произведения, его проблематику и идейно-эмоциональное содержание, особенности языка и стиля писателя. Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы

персонажей.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение/рассуждение, рецензию, готовить доклады и рефераты, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.20 В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) 2 В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др. Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания

героев рассказов

В.М. Шукшина. Своеобразие

«чудаковатых» персонажей произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать произведение в историко-культурном контексте, определять родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, язык и стиль писателя.

Сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные

письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.21 В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) 2 В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. Страницы жизни и творчества В.Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти

и преемственности поколений.

Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою

точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание. Осмысливать своеобразие языка писателя.

Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию.

Владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.22 Н.М. Рубцов. 2 Н.М. Рубцов. Стихотворения Эмоционально воспринимать

Стихотворения (не менее (не менее трёх по выбору). и выразительно читать поэтическое

трёх по выбору) Например, «Звезда полей», произведение, в том числе наизусть,

«Тихая моя родина!...», выражать личностное отношение к нему.

«В горнице моей светло...», Конспектировать лекцию учителя

«Привет, Россия. », и статью учебника, выявлять основное

«Русский огонёк», «Я буду содержание и проблемы, составлять их скакать по холмам планы и тезисы.

задремавшей отчизны...» Подбирать и обобщать материалы

и др. Страницы жизни о поэте, а также об истории создания

и творчества Н.М. Рубцова. произведения с использованием

Тема Родины в лирике справочной литературы и интернет-

поэта. Задушевность ресурсов.

и музыкальность Составлять лексические и историко-

поэтического слова Рубцова культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста.

Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.

Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.23 И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) 3 И.А.

Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой»,

«Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку.» и др. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических

Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтическое произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

произведений поэта.

Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Определять идейно-эмоциональное содержание произведения, понимать его ключевые проблемы, выявлять изобразительно-выразительные особенности поэтического текста.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 60

Раздел 3. Проза второй половины XX - начала XXI века

3.1 Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее 3 Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков

Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя

и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения,

проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие языка произведения. Сопоставлять произведения, их сюжеты и фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, темы, проблемы, жанры,

писателей второй половины XX - начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества художественные приёмы, особенности языка.

Уметь самостоятельно сравнивать произведения с их интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 3

Раздел 4. Поэзия второй половины XX - начала XXI века

4.1 Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения 2

Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения (по одному
Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтическое произведение (в том числе наизусть),

(по одному произведению не менее чем выражать личностное отношение к нему.

произведению не менее двух поэтов по выбору). Конспектировать лекцию учителя

чем двух поэтов Например, и статью учебника, составлять их планы по выбору) Б.А. Ахмадулиной, и тезисы.

А.А. Вознесенского, Выявлять основное содержание

В.С. Высоцкого, и проблемы статьи учебника.

Е.А. Евтушенко, Подбирать и обобщать материалы

Н.А. Заболоцкого, о поэте, а также об истории создания

Ю.П. Кузнецова, произведения с использованием

А.С. Кушнера, справочной литературы и интернет-

Л.Н. Мартынова, ресурсов.

Б.Ш. Окуджавы, Составлять лексические и историко-

Р.И. Рождественского, культурные комментарии.

А.А. Тарковского, Развёрнуто отвечать на вопросы

О.Г. Чухонцева и других. и участвовать в дискуссии,

Страницы жизни аргументированно высказывать свою

и творчества поэта. Тематика точку зрения.

и проблематика лирики Определять идейно-эмоциональное

поэта. Художественные содержание лирического произведения,

приемы и особенности понимать его ключевые проблемы,

поэтического языка автора выявлять изобразительно-выразительные

особенности поэтического текста. Сопоставлять произведения (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей): темы, проблемы, художественные приёмы, особенности языка.

Самостоятельно работать с разными информационными

источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Итого по разделу 2

Раздел 5. Драматургия второй половины XX - начала XXI века

5.1 Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору) 1 Драматургия второй половины XX - начала XXI века.

Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например,

А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI века. Основные темы и проблемы Эмоционально воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям), выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи учебника, составлять план (тезисы) статьи.

Подбирать и обобщать материалы о драматургии, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет- ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, выявлять жанровую специфику драматического произведения, характеризовать сюжет и героев произведения, конфликт, проблематику и идейно-эмоциональное содержание.

Самостоятельно сравнивать произведения с их интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 1

Раздел 6. Литература народов России

6.1 Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору)

2 Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору).

Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги,

Р. Гамзатова, М. Джалиля,

М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Страницы жизни и творчества писателя. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение, выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи учебника, составлять план (тезисы)

статьи.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Художественное произведение в историко-культурном контексте.
Страницы жизни и творчества поэта. Лирический герой в современном мире

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание.

Определять особенности языка переводной литературы. Сопоставлять произведения русской литературы и литератур народов России и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект.

Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 2

Раздел 7. Зарубежная литература фа

7.1 Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору) 2 Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору).

Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»;

Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»;

Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения. Проблематика и сюжет произведения. Специфика жанра и композиции. Система образов Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (прозаическое, поэтическое, драматическое), выражать личностное отношение к нему.

Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.

Выявлять основное содержание и проблемы статьи учебника, составлять план (тезисы) статьи.

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.

Составлять лексические и историко-культурные комментарии.

Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге,

7.2 Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) 1 Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера,

Т.С. Элиота и др.

Общий обзор европейской поэзии XX века.

Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.

Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте с учётом родо-жанровой принадлежности, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное

7.3 Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору) 1

Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору).

Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»;

Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других. Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни содержание.

Определять особенности языка переводной литературы.

Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств.

Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве. Разрабатывать индивидуальный/ коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы

и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Итого по разделу 4

Развитие речи 7

Внеклассное чтение 2

Итоговые контрольные работы 4

Подготовка и защита проектов 4

Резервное время 2

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 102

3.3. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год Основное общее и среднее общее образование (10-11 классы)

1. **Начало учебного года:** 02.09.2024;

2. **Окончание учебных занятий:** 26.05.2025

Период окончания учебных занятий для учащихся 9 классов , зависит от начала ГИА

3. **Окончание учебного года:**

26.05.2025 – для обучающихся 10 -11 классов

Для обучающихся 11-х классов учебный год длится до завершения государственной итоговой аттестации и определяется в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации, которое утверждает Министерством просвещения Российской Федерации;

4. **Продолжительность учебного года в соответствии с Учебным планом основного общего образования:** в 10-11 классах– 34 недели

5. **Учебный период:** четверть;

6. **Сроки и продолжительность учебных периодов для обучающихся 5-9 классов:**

Учебный период	Даты начала и окончания учебного периода	Классы	Продолжительность	
Количество недель		Количество учебных дней		
I четверть	02.09.2024 - 26.10.2024	10-11	8 недель	48 дней
II четверть	05.11.2024 – 30.12.2024	10-11	8 недель	48 дней
III четверть	09.01.2025 – 21.03.2025	10-11	10 недель 1 день	61 день
IV четверть	31.03.2025 – 26.05.2025	10-11	8 недель	48 день
Итого в учебном году	5-9		34 недели 1 день	205

Праздничные и выходные дни в 2024-2025 учебном году

4 ноября - День народного единства

31-8 января - Новогодние каникулы

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

29 апреля - Радоница

12 июня - День России

9. **Сроки промежуточной аттестации:**

промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по всем предметам учебного плана:

в 10-11 классах - 22.04.2025-25.05.2025

10. **Сроки начала и окончания государственной итоговой аттестации обучающихся 11-х классов** устанавливаются Министерством просвещения Российской Федерации.

11. **Режим работы МБОУ СОШ №12 города Невинномыска**

Период учебной деятельности	10-11 класс
Учебная неделя (дней)	6 дней
Урок (минут)	40 минут
Перерыв (минут)	10–20 минут
Периодичность промежуточной аттестации	В конце учебного года

Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная аудиторная нагрузка (6-дневная учебная неделя) в академических часах						
Урочная	5- еклассы	6- еклассы	7-е классы	8-е классы	9- еклассы	10 классы	11 классы
	32	33	35	36	36	37	37